BREVES EN BREVE, BREVES

Transmitimos la felicitación que el Inspector Coordinador del "Concurso Hispanoamericano de Ortografía" envía a la alumna de 2º de Bachillerato, Lucía Abella González, quien nos representó el día 18 de octubre en la fase provincial y compitió con otros 22 centros. A pesar de que el ganador de esta fase fue un alumno del IES de San Andrés del Rabanedo, Lucía hizo las cosas como ella sabe (bien, muy bien) y dejó el nombre del IES 'Río Órbigo' en un lugar de honor y a punto estuvo de pasar a la fase autonómica. ¡Enhorabuena y gracias, Lucía!

*** *** *** ***

La sección que se inaugura en este número bajo el manido título de "Antología del disparate" está confeccionada con anécdotas reales ocurridas en nuestras aulas. De momento sólo disponemos de las que nos proporcionan los profesores. Si tú tienes alguna otra –insisto, real- sea de compañeros o de profes, háznosla llegar. Gracias.

*** *** *** ***

Que hay mucho arte entre los alumnos es fácil de comprobar: cuando vayáis al gimnasio o transitéis hacia el ala norte, fijaos en el pasillo que está cerca de la Sala de Profesores. Veréis qué hacen el las clase de Plástica. ***¿Una simple silla?***, ***Transformaciones***, ***Hojas y madera*** son algunos de los monográficos que exponen (o han expuesto).

*** *** *** ***

Desde lo más profundo de nuestro corazoncito, los más fuertes votos porque la felicidad tenga habitación permanente en las casas de dos profesores que recientemente han contraído nupcias: Elena González Giraldo (Lengua) que matrimonió a finales del pasado curso; y Antonio García Montes, que lo hizo en este primer trimestre. Lo dicho: que el amor sea mucho y la vida larga.

*** *** *** ***

El Grupo de Teatro IES 'Río Órbigo' ya tiene un año en su andadura. Además de deleitarnos con sus representaciones y monólogos, han participado en algún festival provincial.

Habréis visto en las aulas colgados unos carteles en que comunica que abre sus puertas a cuantos estéis interesados y deseéis mostrar vuestras dotes artísticas como actrices o actores. De igual manera, si lo vuestro es el mundo de la farándula, pero no el escenario, sabed que precisan quien se encargue de las luces, de la música, del atrezo y de mil detalles más que componen una representación.

Lorena Guerra o a Iván Serrano, en 1º de Bachillerato B, os recibirán con los brazos abiertos y os informarán de cuentos extremos sea preciso. ¡Animaos! (Dicen que se lo pasan de miedo).

*** *** *** ***

Es más que probable que hayáis detectado que los alumnos de 1º de Bachillerato han puesto en marcha su máquina para recaudar fondos pro viaje de fin de estudios. Desde aquí queremos animaros a que colaboréis, no sólo asistiendo a las sonadas fiestas que organicen, sino también adquiriendo lotes de productos navideños, lotería, flores de San Valentín o las supercamisetas y requetechulasudaderas. Ellos y sus bolsillos os lo agradecerán; además, quienes habéis pasado por esta circunstancia sabéis de qué va el rollo, y los que no, pronto os veréis inmersos en esta dinámica.

*** *** *** ***

Desde Nicaragua, el Centro *EL Güis,* dentro del Proyecto "Redes de Solidadridad" del Asentamiento "Nueva Vida" de Ciudad Sandino, en Managua, quieren agradecer la ayuda prestada desde Veguellina. Gracias a vuestra/nuestra aportación se han hecho realidad tangible ideas y mejoras que este Centro tenía como la compra de un microbús, la construcción de una Sala de Profesores o que más de 60 niños se beneficien del proyecto "Tutor Solidario".

AGENDA

23 de enero, representación teatral *The elephant man* para alumnos de 4º de ESO, Centro Cívico "El Crucero", León.

13 de febrero, charla-recital del poeta Luis Alberto de Cuenca; para alumnos de 4º de ESO y 2º de bachillerato.

21 de febrero *Le bourgeois gentilhomme*, teatro para los alumnos de Francés. Centro Cívico "El Crucero", León.

Del 14 al 20 de marzo, Viaje de Fin de Estudios que realizan los alumnos bachilleres de 1º, a Italia.

Sin fecha concreta:

Concierto en el Auditorio de León.

Aulas Activas, para 1º y 2º de ESO.

Semana en la nieve, para 1.er Ciclo de ESO.

Día de la nieve, para alumnos de 3º y 4º.

Patinaje sobre hielo, en León, para 3º y 4º de ESO, y 1º de Bachillerato.

Jornada de puertas abiertas en la Universidad de León, visita a la ciudad de Lancia, León y los museos de la Catedral y San Isidoro, para 2º de Bachillerato.

Visita a los yacimientos arqueológicos de Atapuerca (Burgos), 1º de Bachillerato.

Visita al MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León), para alumnos de 2º Ciclo de ESO.

Etapa del Camino de Santiago con alumnos de 2º de ESO.

SOLUCIONES

Adivinanzas

Las cartas
En el diccionario
La camisa
la mora
El sombrero

Series

Son los números del 0 al 9 escritos por orden alfabético.
Sumar 1 a cada término y dividir por 2 para obtener el siguiente.
Se sigue el orden alfabético en los dos sentidos: L, M, N. k, J, I.

Agradecimientos a:

Diego Martínez Sánchez, Rodrigo Pérez Sánchez, Lorena Guerra Morente, Mariano Carrera Castro, Mª Luisa Gavela Álvarez, Mª Carmen Prieto Espuñes, José Luis Díez Pascual, Miguel Mielgo Torices, Marisol González González, Jorge Juan Fernández, Elena Iglesias Sastre, Juan Osorio Abrantes, Álvaro Alegre Álvarez, David Pérez Gómez, José Ángel Martínez González, Jonatan González Testa, Joseba Mendaña Escalada, Miguel Ángel Díaz López, Zoe María Mendes García, Alba Fernández Olivera, Helena José García Fraile.

VOLANTÍN

Nº 11

IES RÍO ÓRBIGO VEGUELLINA DE ÓRBIGO

DICIEMBRE DE 2007

CONVIVENCIA

Dentro de las nuevas experiencias que la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León está promoviendo en los Centros Educativos se enmarca la figura del Coordinador de Convivencia, que por primera vez funciona en nuestro Instituto.

Las funciones de la, en este caso, Coordinadora de Convivencia vienen reglamentadas en el Boletín Oficial de Castilla y León de fecha 7 de julio de 2006; resumidas son las que siguen:

- Impulsar el desarrollo del Plan de Convivencia; es decir, proponer estrategias que conduzcan a la mejora de la convivencia y que sean fácilmente aplicables por los miembros de la Comunidad Escolar.
- Colaborar con cada tutor en el seguimiento de alumnos con conductas inadecuadas, buscando caminos que reconduzcan esas posturas para evitar la aplicación de medidas disciplinarias.
- Actuar de mediadora cuando los conflictos ya hayan surgido y sea necesario aplicar el Reglamento de Régimen Interior.

La Coordinadora de Convivencia debe trabajar en colaboración estrecha con el Equipo Directivo y con los Profesores del Centro. Asimismo, debe tener una visión clara del estado de la convivencia a nivel general y conocer todos los casos que requieran un tratamiento individualizado para ayudar y proponer soluciones.

Ciertamente no es una tarea fácil porque el trabajo de la Coordinadora tiene que ser eficaz y lo más inmediato posible; porque debe conseguir que en el Instituto exista un buen clima escolar que propicie y beneficie el desarrollo del proceso educativo que, en definitiva, es lo que interesa.

Si estos objetivos no se consiguen, la figura del Coordinador de Convivencia pasará a ser un mero trámite, un cargo vacío, una legalidad más que el Instituto debe reunir.

Puesto que este curso ha recaído en mí el desempeño de esta función, solicito y espero la colaboración de todos para lograr que en el IES 'Río Órbigo' nos encontremos todos a gusto desarrollando nuestro trabajo.

Marisol

UNA VISITA A PONFERRADA

El día 8 de noviembre de 2007 un autobús lleno de alumnas y alumnos del instituto de los cursos 1º y 2º de ESO que vamos a Religión fuimos a Ponferrada. De mi grupo, 2º A, solo fuimos seis. Los profesores que nos acompañaban eran Cristina García, Miguel Ángel, Ramón y Javier.

continúa en la pág. 2

Aunque no necesita presentación, desde hace no muchos días nos dice hola y adiós un nuevo elemento situado a la entrada del Instituto (¿un monolito?; no es de piedra pero sí parece de una pieza y es bastante "mono"). Es un panel informativo de quiénes somos y qué hacemos. Por lo menos, éste parece que no tiene faltas de ortografía. Hagamos votos porque "todas" las especialidades que se presentan sean constante realidad.

CONTENIDO

Una visita a Ponferrada ✧ Hola; adiós.	2
Entrevista a Elena, la Jefa de Estudios.	3
Excursión a Valladolid ✧ Premio "María Moliner"	4
Acebes del Páramo ✧ VIII Certamen de Relatos	5
El rincón del Parnaso ✧ Frases con historia ✧ Colmos	6
Hablado (claro) se entiende la gente ✧ Cómete el Coco	7
Breves en breve, breves ✧ Agenda ✧ Soluciones	8

viene de la pág. 1

Salimos a las 09:00. Cuando nos sentamos, los profesores empezaron con la lista para ver si estábamos todos. Después el autobús se empezó a mover. El viaje duró una hora, llegamos a las 10:00 a Ponferrada y vimos la exposición da las Edades del Hombre. Para poder seguir las explicaciones nos pusieron unos cascos (algunos no funcionaban muy bien). En ella había muchos cuadros de santos, obispos y apóstoles; también libros muy antiguos y esculturas de iglesia. Todos tenían unos papelitos de lo que representaban.

Lo que más me gustó fue el túnel de las estrellas porque hicimos el Camino de Santiago en 10 minutos.

A continuación vimos el castillo de los Templarios. Las puertas principales, las defensas, los pasadizos, los pozos, la mazmorra (era muy profunda, para meter prisioneros), la torre, el puente levadizo y una puerta secreta para ir por comida. El castillo era muy alto para que no entrara ni saliera nadie.

Después tuvimos una hora y 10 minutos de descanso y volvimos a Veguellina cuando finalizaban las clases en el Instituto

José Ángel MARTÍNEZ GONZÁLEZ

Los excursionistas y los monumentos de Ponferrada *(fotomontaje de Miguel Ángel)*

Hola; adiós

Como no podía ser de otra manera, uno de los primeros pensamientos que nos ocupó estaba destinado a dar la bienvenida más calurosa a aquéllos que este año se incorporan a las filas del 'Río Órbigo', tanto alumnos como profesores

En números redondos, los alumnos noveles son unos 75 (de un total de 420); que vuestra estancia sea próspera y fructífera, que os llenéis de cultura y que crezcáis como alumnos y como personas.

Además, la plantilla docente se ve modificada en siete novedades: Roberto (EF), Juan Carlos (Matemáticas), Cristina García García (Orientación), Pilar Elena (Inglés), Ana Isabel Lobato (Francés), Emma (Ciencias Naturales) y Luis Miguel Suárez (Lengua); tanto Pablo como José Antonio sustituyen a Julia –ánimo y pronta recuperación- y a Felipe Arias –de nuevo, ánimo y que te veamos pronto por aquí- que están de baja. Ojalá que las condiciones que aquí encuentren sean las más adecuadas para llevar a cabo su labor profesional y desarrollar su

También, cómo no, notamos la ausencia de quienes estuvieron en las aulas el curso pasado y los anteriores.

Alumnos que han terminado sus estudios o han cambiado de centro de enseñanza por los motivos que sean: que el progreso y la felicidad acompañen siempre vuestra vida y que, cuando miréis atrás, recordéis con cariño a cuantos aquí quedamos.

Para algunos profesores es un hasta siempre, para otros, tal vez, un hasta luego: Paco(Matemáticas), Marcelino (Religión), Noelia (Orientación), Irene (Inglés), Lola Limia (Orientación), Carmen Llamas (Economía), Benito (Orientación), Laura Martínez (EF), Miguel Ángel Pascual (Economía, sustituto de Mamen), Laura Pereiras (sustituyó a Mari Cruz el último mes), Luz Divina (Orientación), Mª Carmen Pertejo (Geografía –Historia), Marta Argüeso (quien dictó lecciones de Lengua castellana y Literatura cuando Mª Luisa Argüelles no podía hacerlo), Cristina Herrero Serapio (sustituta de Mª Victoria) y Antonio Suárez (Servicios de Restauración y Bar). A todos, todos, y a todas, todas: gracias por vuestra dedicación y profesionalidad, porque habéis enseñado a alumnos y habéis dado lustre al Instituto; que os vaya

Hablando (claro) se entiende la gente

Cada vez es más frecuente (por desgracia) oír, escuchar e incluso leer frases como "Estaba delante mío" o "Ponte detrás suya", en un claro ejemplo de uso incorrecto de los determinantes o adjetivos posesivos. Son **incorrectas**, por tanto, formas como **enfrente tuyo*, **por encima mío*,* *por debajo nuestro* y **debe decirse** *Estaba delante de mí*, *Ponte detrás de él/ella*, *enfrente de ti*, *por encima de mí*, *por debajo de nosotros*.

Es un error que está ocasionado por varios motivos. Por una parte, la influencia de otras lenguas españolas distintas del castellano. Porque hay secuencias prácticamente iguales que admiten la construcción posesiva y la preposicional como *de nuestra parte* o *de parte de nosotros*; *a mi lado*, *al lado mío* o *al lado de mí*. En tercer lugar, porque es probable que el hablante considere equiparables las construcciones posesivas con un determinante o con un sintagma preposicional *Es el libro de Ángel*, *Es el libro suyo*; sin embargo, esta posibilidad está reservada a los sustantivos, nunca a los adverbios.

En esta misma línea, suponen un **vulgarismo** completamente inaceptable, por incoherentes, expresiones del tipo **Nos salimos con la suya* (por…*con la nuestra*) o **Me ha costado lo suyo* (en vez de *Me ha costado lo mío*).

También constituye un **solecismo** el empleo de las formas reflexivas tónicas de los pronombres personales complemento *sí*, *consigo* de 3ª persona allí donde hay que utilizar otras personas gramaticales. Así, por ejemplo, *volver en sí* se conjuga en todas las personas: *yo volví en mí*, *tú volviste en ti*, *ella volvió en sí*, etcétera. (No obstante, como la conjugación de las personas del plural produce un resultado redundante e inelegante conviene, para estos casos, expresar la idea de otra manera). Por consiguiente, son **erróneas** expresiones como **Yo volví en sí*, **Los afectados volvimos en sí*, *Vosotros volvisteis en sí*.

Tampoco son correctas **Yo no doy más de sí* (por...*de mí*), **Me ponéis fuera de sí* (por...*de mí*), * *No das más de sí* (por...*de ti*), **Yo soy bueno de por sí* (como en este caso resultaría extraño *de por mí*, sería oportuno buscar otra solución: *Yo soy bueno por naturaleza*), * *Llevaos consigo vuestras pertenencias sí* (por...*con vosotros*).

ANTOLOGÍA DEL DISPARATE

(1º de la ESO, curso 2006-2007, a una profesora de Matemáticas) *Oye, profe, ¿por qué los profesores no os tomáis un año **selvático**?* (en vez de **sabático**)
(2º de bachillerato, 2006-2007, examen de Latín) *César escribió **La guerra de las Galaxias*** (en vez de ***La guerra de las Galias***)
(1º de la ESO, curso 2007-2008, Ciencias Sociales) *La presión atmosférica se mide en **minibares*** (**milibares**).

ADIVINANZAS

Blanco fue mi crecimiento,
de colores me pintaron,
he causado muchas muertes
y empobrecido a señores.

¿Dónde está el jueves antes que el miércoles?

Tengo brazos y no tengo manos;
tengo cuerpo y no tengo piernas;
tengo cuello y no tengo cabeza...

Verde fue mi nacimiento, rojo mi vivir,
y negra me estoy poniendo
cuando me empiezo a morir...

Tiene copa y no es para beber;
tiene alas y no es para volar;
¿qué es?

SERIES

¿Qué representa la siguiente secuencia?
0, 5, 4, 2, 9, 8, 6, 7, 3, 1

¿Qué número falta en la serie:
65, 33,..., 9?

¿Qué letra sigue en la serie:
L, K, M, J, N,...?

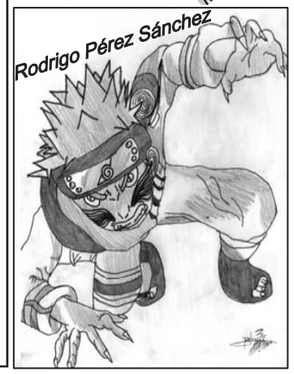
CÓMETE EL COCO

Sopa de letras

Encuentra 20 palabras relacionadas con el material escolar.

B	F	J	H	O	F	L	A	P	I	Z	H	N	G	P	U	T	B	P	H
G	G	H	O	G	D	D	G	J	U	D	S	O	U	H	F	J	L	O	F
H	U	L	H	I	K	G	G	L	U	C	M	N	K	K	B	M	L	I	D
J	M	K	D	F	L	H	R	O	D	A	R	R	O	B	I	N	V	U	S
I	L	V	L	I	D	O	H	J	M	J	G	I	S	N	U	H	V	Y	S
D	V	S	I	J	H	O	F	J	M	V	S	X	A	A	D	G	J	Y	N
V	J	S	I	L	L	A	A	R	O	D	A	L	U	C	L	A	C	R	J
S	H	F	F	H	Y	S	W	D	C	H	J	K	Z	F	L	G	E	J	G
A	N	H	K	J	K	J	F	M	E	P	M	B	H	R	Z	E	Ñ	F	D
C	R	E	G	N	P	M	H	A	M	S	O	E	K	G	G	S	P	E	S
A	D	S	B	O	G	E	I	B	U	L	C	S	L	T	V	T	H	W	Z
P	J	C	G	R	D	S	A	Z	I	T	H	D	C	H	R	U	R	N	X
U	H	U	S	I	B	A	L	G	E	R	I	B	U	C	D	C	I	O	E
N	Y	A	G	C	P	Q	R	H	F	N	L	J	T	X	X	H	R	B	T
T	G	D	J	P	J	A	F	T	B	H	A	O	E	S	N	E	W	A	Y
A	K	R	P	L	F	R	P	W	H	O	D	Ñ	R	A	L	P	M	T	M
S	J	A	N	O	J	D	N	A	Z	D	G	J	J	L	G	F	V	R	I
P	L	I	G	J	D	N	D	G	L	I	B	R	O	F	T	Y	M	A	O
S	D	F	G	H	J	K	L	Q	W	E	R	H	S	A	P	M	O	C	P
V	H	I	T	I	P	P	E	X	P	I	D	D	J	F	K	D	Ñ	K	Ñ

Tú Pintas mucho *Jonatan González Testa y David Pérez Gómez*



EL RINCÓN DEL PARNASO

Sentimiento latente

Como un torrente, así las emociones
recorrieron mi cuerpo.
Me habías dado un beso
fugaz, sincero. Todo sensaciones.

Latían dos pulsiones.
Mano a mano,
cuerpo a cuerpo.
(Nada con tensiones. Todo con tensiones).

Tú y yo. Yo y tú.
Dos cuerpos, un alma.
Deseos reprimidos por las miradas.

Yo y tú. Tú y yo.
¿Podía estar en calma?
Yo te amaba. Tú me amabas.
Nada más importaba.

Lorena Guerra Morente

Dime…

Cuando la noche era más oscura
hallé en ti una gran belleza
y en el fondo de mi alma
la felicidad que anhelaba
reinó al fin de nuevo;

dime: ¿fueron tus hermosos ojos,
envidia del Olimpo entero,
los que a mí me apasionaron?

Cuando el alba, al despertar el día,
me hace revivir tu poesía,
recordar tus caricias y sueños,
tu sonrisa y tus besos,
rotos por el inmortal tiempo;
dime: ¿podré de nuevo, al estrechar mi mano,
tocarte y sentirte a mi lado,
cuando, triste, te reclame mi corazón?

Y en el resplandeciente día,
cuando la luna, ya escondida,
y el brillante sol traspase
con sus rayos nuestras almas
que de nuevo permanecen unidas;
dime: ¿volverá el abismo
a interrumpir nuestro camino
creando de nuevo el misterio?

Jorge JUAN FERNÁNDEZ

FRASES CON HISTORIA

Dadme un punto apoyo y moveré el mundo

Se dice que Arquímedes de Siracusa (Siracusa, Sicilia, 287 - 212 a.C.), el más ilustre científico del mundo antiguo, arrastrado quizá por un entusiasmo desmedido ante su descubrimiento de la ley de la palanca, habría exclamado con soberbia: "Dadme un punto de apoyo y moveré al mundo". También se le atribuye la invención de la catapulta y de un sistema de espejos con que incendió las velas de los barcos romanos cuando Siracusa fue atacada y asediada por Marcelo

E pur si mueve

E pur si mueve o *Eppur si mueve* ('Y sin embargo se mueve'). Esta frase se le atribuye a Galileo Galilei (Pisa, 1564 - Florencia, 1642), quien la habría dicho luego de que el Santo Oficio lo obligara a retractarse de sus ideas sobre el heliocentrismo y el movimiento de la Tierra.

Venceréis pero no convenceréis

Venceréis pero no convenceréis una frase que fue pronunciada el 12 de octubre de 1936 por Miguel de Unamuno (Bilbao, 1864-Salamanca, 1936), rector entonces de la universidad de Salamanca en un acto político de exaltación de los valores que propalaban los llamados "nacionales", cuyo representante en aquel evento era el mutimutilado y fundador de la Legión general Millán Astray

Dicen que el hombre no es hombre mientras no oye su nombre de labios de una mujer

Dicen que el hombre no es hombre
mientras no oye su nombre
de labios de una mujer.
Puede ser.

Copla, pretendidamente popular, que Antonio Machado (Sevilla, 1875 - Collioure, Francia, 1939) pone en boca de su álter ego Juan de Mairena, personaje que utiliza en las columnas con que colabora en el *Diario de Madrid* y, más tarde, en *El Sol* para pasar revista y acercarse a la verdad más posible, en todos los campos de la existencia del hombre (*Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo*, 1936).

Algo debe cambiar para que todo siga igual

Frase que Giuseppe Tomasi, Príncipe de Lampedusa y Duque de Palma di Montechiaro (Palermo, 1896 - Roma, 1957) introduce casi al final de su una única novela, *El gatopardo.*

COLMOS

¿Cuál es el colmo de un enano?
Que le pare la policía y le diga: ¡Alto!
¿Cuál es el colmo de un jorobado?
Estudiar derecho.
¿Cuál es el colmo de la paciencia?
Meter una pajarita en una jaula y esperar a que cante. Ordeñar un piojo en una habitación oscura con guantes de boxeo.
¿Cuál en el colmo de un forzudo?
Doblar una esquina y apretar una moneda hasta la efigie de la cara saque la lengua.
¿Cuál es el colmo de un electricista?
Que su mujer se llame Luz y sus hijos le sigan la corriente.
¿Cuál es el colmo de un vago?
Levantarse 2 horas antes, para estar más tiempo sin hacer nada.
¿Cuál es el colmo de un calvo?
Caerse por un barranco y salvarse por un pelito.

Joseba Mendaña Escalada

Entrevista a Elena, la Jefa de Estudios

Estábamos un día en Procesos de la Comunicación y nos planteamos realizar alguna actividad para colaborar en el *Volantín* y entre las muchas posibilidades que había nos planteamos entrevistar a ¡ELENA! , la Jefa de Estudios y tenemos la exclusiva aquí, en ''Los Chicos de Procesos"

Álvaro Alegre Álvarez y Juan Osorio Abrantes
Los Chicos de Procesos

No nos parece necesario hacer una presentación de nuestro personaje porque todos la conocéis (y si no sabéis quién es, mejor para vosotros). De todos modos, después de haber pasado un rato grande con ella sin que mediara ninguna anotación en el parte de incidencias ni ninguna reprimenda porque entráramos haciendo el cabra o molestando, el concepto que teníamos de ella ha cambiado: es una persona muy normal, afable y sensible.

Le presentamos una batería de 10 preguntas a las que ella, muy gentilmente, nos contestó. Estas son las preguntas y las respuestas.

P.—¿En qué consiste ser Jefa de Estudios?

R.—*Fundamentalmente, la Jefa de Estudios organiza las actividades académicas y, además, como algunos alumnos saben, es la encargada del orden y la disciplina del Centro.*

P.—¿Por qué razón aceptó el cargo de Jefatura de Estudios?

R.—*Hacía falta un equipo directivo nuevo en el Instituto porque el anterior ya acababa el periodo para el que había sido nombrado. Me ofrecieron este puesto y, aunque no tenía muchas ganas, como voy a estar aquí unos cuantos años me pareció que debía colaborar.*

P.—¿Esta ocupación le deja tiempo libre para realizar sus aficiones o ampliar sus estudios? ¿Cree que tiene usted madera para ser Jefa de Estudios?

R.—*En algunas épocas del año, como septiembre, no me deja tiempo para nada; pero cuando todo el curso está organizado siempre puedes sacar tiempo para dedicarlo a tus aficiones o ampliar los estudios. Por lo que respecta a si tengo o no "madera", no lo sé; el tiempo lo dirá...*

P.—Hasta el momento, ¿cuáles son los mayores problemas con los que se ha encontrado?

R.—*El mayor problema es la acumulación de pequeñas situaciones que deben resolverse en el momento como el papeleo y la burocracia que cada día hay que realizar o las incidencias que se presentan como el orden en los pasillos, la faltas de algún profesor, averías, etc.*

P.—¿Ha variado mucho el nº de alumnos con respecto al año anterior? ¿Cuáles son las causas?

R.—*La verdad es que el número de alumnos no ha variado demasiado. Hoy hay menos alumnos porque no hay grupos del Ciclos Formativo Grado Medio de Servicios de Restaurante y Bar ni el de Garantía Social de Ayudante de Restaurante y Bar, que esperamos recuperar para el próximo curso 2008-2009.*

Elena custodiada por "Los Chicos de Procesos"

P.—Las jefas de estudios se hacen muy impopulares porque son las encargadas de poner los castigos; ¿cuál cree que podría ser el castigo que pusiera fin al mal comportamiento de los alumnos?

R.—*Depende de cada alumno. Hay algunos a los que les pondría a sacar patatas y a otros doble jornada de estudios. Sería ideal que se acabaran los castigos y que el comportamiento de los alumnos fuera ejemplar; como, por desgracia no es así, tendremos que seguir imponiendo correctivos. Aún no hemos dado con esa panacea que acabe con el mal comportamiento. De momento lo estamos buscando. Si lo encontráis vosotros, decídmelo, por favor.*

P.—En los institutos en los que ha estado, ¿es muy diferente el comportamiento de los alumnos este instituto al de los demás?

R.—*Cada instituto es distinto; es un mundo. En realidad depende de su entorno por eso es diferente. Así, por ejemplo, he trabajado en Carabanchel Alto y los problemas del alumnado no tienen nada que con los de aquí. Había problemas de drogas...*

P.—¿En quién se apoya a la hora de aplicar una sanción?

Cuando hay una sanción grave la decisión es consensuada con Belén, la Jefa de Estudios Adjunta; Marisol (Coordinadora de Convivencia); y Mari Cruz, la Directora.

P.—El instituto tiene que elaborar un nuevo Reglamento del Régimen Interno; ¿cómo se tiene en cuenta la opinión y las aportaciones de los alumnos?

R.—*Tenemos todavía pendiente convocar a la Junta de Delegados de los alumnos para informarles de los cambios y recoger las opiniones. No os quepa duda de que cuantas opiniones aportéis serán tenidas en cuenta.*

P.—¿El buzón de sugerencias que se encuentra en la biblioteca del instituto lo mira usted alguna vez? ¿Hay muchas sugerencias?

R.—*¡Hay Dios mío! ¡Qué desastre! Voy a mirarlo hoy mismo.*

EXCURSIÓN A VALLADOLID

El viernes 16 de noviembre, los alumnos de 3° A, 3° B y 3° C de ESO, fuimos de excursión a Valladolid. El viaje se nos hizo ameno y corto comentando cosas con nuestros compañeros. A las 11 menos cuarto ya estábamos en nuestro destino.

Lo primero que hicimos fue ir a ver el museo de la Ciencia que, por cierto, está fabuloso. Nos dividieron en dos grupos y fuimos recorriendo piso a piso el museo, probando los aparatos todo lo que podíamos. Eso a todos nos gustó bastante, porque eso de tocar las cosas…Vimos el péndulo gigante, la carcasa de un coche de carreras (un F-1 de Renault), cómo reaccionamos ante los estímulos, etc. Después visitamos el planetario. Allí nos describieron y explicaron las constelaciones, nos enseñaron un poco a interpretarlas, a conocerlas y a sabernos orientar por las estrellas.

Cuando terminamos de ver el museo eran las 2:30, aproximadamente. Nos llevaron a la zona del Centro Comercial Carrefour, cerca del Estadio. Comimos y dimos una vuelta por allí (algunos entramos a Carrefour a ver cómo era y compramos algunas golosinas).

Más o menos a las 4 subimos al autobús, con dirección al Canal de Castilla, concretamente a Medina de Rioseco. Al verlo por primera vez, yo personalmente me llevé una gran decepción: me pensaba que era otra cosa. Yo la vi como una gran piscina sucia de la que salía un canal de agua (era una dársena donde se cargaban y descargaban las barcazas con el grano que transportaban). Yo creo que hace años, cuando abastecía el agua a Castilla y se usaba para transportar los cereales de la Meseta, estaba mucho mejor y más limpio.

Después de estar un rato allí, emprendimos el regreso a casa, llegando a Veguellina, aproximadamente sobre las 6 de la tarde. Fue una excursión divertida y provechosa.

Zoe María Mendes Carcía

Lo que va de ayer a hoy: una escafandra para realizar trabajos submarinos y un traje espacial usado en paseos por el espacio

(Fotos de Alba Fernández Olivera)

LA BIBLIOTECA "RÍO ÓRBIGO" DE VEGUELLINA RECIBE EL "PREMIO MARÍA MOLINER"

El Ministerio de Cultura ha distinguido a la Biblioteca "Río Órbigo" de Veguellina de Órbigo con el premio María Moliner de Dinamización Lectora.

El concurso denominado "IX Campaña de animación a la lectura María Moliner" es de ámbito nacional, va dirigido a municipios de menos de 50.000 habitantes y pretende incentivar las acciones de animación a la lectura, eficiencia bibliotecaria y labor bibliotecaria de integración social en las bibliotecas, premiando los mejores proyectos o actividades desarrolladas, para promover la lectura de niños y jóvenes.

En las últimas ediciones la respuesta de los municipios ha sido muy positiva, habiéndose presentado hasta la fecha más de 7.550 proyectos desde más de 2.000 municipios. Las 350 bibliotecas premiadas reciben lotes bibliográficos compuestos por 200 libros de literatura infantil y juvenil, que se sumarán a sus fondos.

La Biblioteca de Veguellina, situada en el I.E.S. "Río Órbigo", lleva funcionando en horario de tarde como biblioteca pública desde el año 2000 gracias a un Convenio de Colaboración firmado entre este Centro y el Ayuntamiento de Villarejo de Órbigo, ofreciendo los servicios propios de una biblioteca, como el de lectura, préstamo, formación de usuarios, acceso a Internet… y realizando una serie de actividades culturales dirigidas a dar a conocer dichos servicios y promover la lectura entre los habitantes del municipio.

Helena José García Fraile

Nuestro pueblo Acebes del Páramo

Acebes del Páramo es un pueblo de 331 habitantes según las últimas estadísticas de que se dispone. Situado en el Páramo leonés, está en lo que parece una pequeña depresión del terreno, a 835 metros de altitud; dista unos 30 kilómetros de León, 20 de Astorga, 15 de Santa María del Páramo y 3 de Veguellina. Pertenece al ayuntamiento de Bustillo del Páramo junto con Matalobos, Antoñanes, Barrio de Buenos Aires, Grisuela, La Milla, Bustillo y San Pedro. Muy cerca del Camino de Santiago.

A sus habitantes les llaman "ABENCERRAJES" porque su nombre está ligado a la Presa Cerrajera. Dicen que el fundador del pueblo fue un moro del que poco o nada se sabe (el mismo que para llevar agua al pueblo de su amada mandó construir la Presa Cerrajera).

Este pueblo surgió en la Edad Media y lleva tal nombre por haber pertenecido en administración a la estirpe de los de Acebes, uno de tantos apellidos más o menos ilustres que procede de Soria y tuvo relación con alguna encomienda en el camino de Santiago.

Sus fiestas el 28 de enero (San Tirso) y el 25 de julio (Santiago Apóstol); durante éstas es tradición el desfile de carrozas, el jugar un partido de fútbol en el polideportivo entre el equipo del pueblo y de los pueblos de los alrededores, comer las sopas de ajo y el lanzamiento de azadón.

Su economía se basa en la agricultura; se cultivan mayoritariamente el maíz, la remolacha, las habas y el trigo. Sus casas solían ser de tierra batida con paja (adobe y tapial) y tenía dos plantas: la de abajo servía para la cuadra y la cocina; la de arriba para los dormitorios; en la actualidad la mayoría son de ladrillo, aunque se conservan bastantes antiguas que se usan como vivienda y como almacén y para guardar los tractores y los aperos de labranza. (Algunos vecinos están rehabilitando las casas y conservan la pared externa de este material).

Para finalizar, quiero animaros a que vengáis y visitéis Acebes del Páramo, donde seréis muy bienvenidos. No podéis dejar de ver la Presa Cerrajera y la iglesia parroquial con su imagen de Santiago Matamoros y con su torre de espadaña coronada con una veleta con la figura ecuestre del Santiago Apóstol y con su nido de cigüeñas. Cuentan que antiguamente, los peregrinos subían a la torre para observar por dónde tendrían que continuar su camino.

Pablo Calvo Martínez

VIII CERTAMEN DE RELATOS 2007-2008 PARA ALUMNOS DE ESO

LEMA: *Así me lo contaron*

CATEGORÍAS:

PRIMERA CATEGORÍA:

ALUMNOS DEL 2º CICLO DE ESO

SEGUNDA CATEGORÍA:

ALUMNOS DE 1.ER CICLO DE ESO

BASES:

PRIMERA CATEGORÍA: 2.º CICLO

Tiene carácter obligatorio y es evaluable. Extensión máxima: 3 caras; mínima: 2 (se excluyen la portada y el título). Manuscrito.

Plazo límite de presentación: primera semana después de las vacaciones de Navidad.

SEGUNDA CATEGORÍA: 1.ER CICLO

Tiene carácter voluntario, si bien se valorará la calidad del relato presentado. Extensión máxima: 3 caras; mínima: 2 (se excluyen la portada y el título). Manuscrito.

Plazo límite de presentación: primera semana después de las vacaciones de Navidad.

FALLO DEL JURADO:

El jurado, formado por los miembros del Departamento de Lengua castellana y Literatura del IES 'Río Órbigo', dará a conocer su fallo coincidiendo con la fiesta anual del Instituto.

PREMIOS:

Se otorgarán dos premios por Categoría (ganador y finalista)

Si la calidad de los trabajos lo mereciere se podrá conceder un accésit.

Los relatos ganadores serán publicados en un cuadernillo especial.

La dotación será de 50€ en material didáctico para el ganador y de 25€ en material didáctico para el finalista.

Se entregará un diploma acreditativo a los trabajos mencionados en el fallo del jurado.

Cada uno de los premiados será condecorado con la insignia del Instituto.

NOTA:

De forma voluntaria, puede presentarse una ilustración en blanco y negro alusiva al tema del relato, que podrá ser seleccionada y premiada, independientemente de la narración.