

EDITORIAL**De imponderables, avatares y porvenir**

Hay que ver lo que nos enseña la escuela de la vida y cuánto nos cuesta aprenderlo! Digo esto porque he comprobado en carne propia que las cosas no siempre salen como uno las había pensado. Me refiero al número 13 (a lo peor era que estaba gafado). A buen seguro que habréis notado algunos contenidos un tanto desfasados, como obsoletos. Con razón.

La verdad es que todo estaba preparado para que el *Volantín 13* hubiera sido llevado a imprenta en diciembre para ser entregado en fechas cercanas a la Navidad. Pero hete aquí que las imprentas estaban prácticamente colapsadas; ¡vale!, poco cambian las cosas entregándolo en enero. A ese primer imponderable se le fueron añadiendo otros avatares de trabajo, cursillos ... Bueno, pues en el segundo trimestre ...; en marzo ...; en ...; y un nuevo imponderable: problemas en la empresa reprográfica. A la vuelta de vacaciones de Semana santa. Bien que siento y sienten los implicados que esta serie de imponderables y de avatares, vicisitudes, hayan retrasado tanto que llegara a vuestras manos.

La recepción fue, en líneas generales, buena: a los benjamines del Instituto les hacía ilusión verse por allí; a los veteranos le trajo recuerdos de otros cursos, de otros momentos (¿tal vez mejores, más felices?). También hubo quien me ignoró y me sigue ignorando; no es nada nuevo (aunque da un poco de rabia, ¡jolines!).

Una vez presentadas las explicaciones y solicitadas las excusas pasemos a lo que interesa: el futuro. No sólo mío; el vuestro, que es el importante. Espero encontrarme con vosotros a finales de mayo, cuando los alumnos de 2º de Bachillerato hayan concluido sus exámenes y preparen las Pruebas de Selectividad –por cierto, toda la suerte del mundo para ese esfuerzo– y los demás estéis decidiendo cómo será el próximo curso. El porvenir.

¡Ánimo! ¡Que no flaqueen las fuerzas a última hora! Ya se sabe que estudiar es una forma de aprender que requiere esfuerzo –a veces, mucho– pero hay otras formas más dolorosas de aprender: de los errores propios. Así que no os deis por vencidos, trabajad, aprended, aprobad y, después Después, descansad.

Día Internacional de la No Violencia. Día de la Paz

En el calendario de fechas pedagógicas viene con números muy grandes y en color rojo el 30 de enero como “Día Internacional de la No Violencia. Día de la Paz”. Al menos en nuestro IES se ha convertido en una tradición y es seguro que los alumnos bachilleres guardan recuerdo de haberla celebrado.

Como el día 30 cayó en domingo, el lunes 31, después del recreo se reunieron en el gimnasio los alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO. Había ambiente de jolgorio (cómo no, tratándose de una hora sin clase y con gente bulliciosa y llena de vida) y detrás de ello un trabajo serio y abundante.



Desde el Departamento de Orientación, a través de los tutores de estos cursos, se había trabajado sobre la erradicación de la explotación infantil y el derecho a la

Continúa en la página 3

CONTENIDO

<i>Italia 2010</i>	2
<i>Día Internacional de la No Violencia. Día de la Paz (continuación)</i>	3
<i>Días de exámenes finales de diciembre.- Día de la mujer</i>	4
<i>Carta abierta a Marisol.- El peor periodismo universal</i>	5
<i>Una mañana bien aprovechada. Excursión a León. Destino: León</i>	6
<i>La Penúltima</i>	7
<i>Breves en Breve, Breves ~ Menuda broma- Soluciones</i>	8

Italia 2010

El 25 de marzo (de 2010, *of course*), a las doce de la noche, los alumnos de 1º de Bachiller salimos de Veguellina acompañados por Ramón (profesor de Religión) y Charo (profesora de Economía), hacia Madrid, donde cogeríamos el avión para ir a... ¡¡ITALIA!! ¡Por fin!

Llevábamos meses deseando que llegara el día.

De camino a Madrid paramos en un autoservicio, donde estiramos las piernas y aprovechamos para sacarnos las primeras fotos de lo que fijo sería el mejor viaje de nuestras vidas.

Llegamos a Barajas, facturamos las maletas (hubo algunas carreras para cambiar la ropa de maletas porque había sobrepeso...) y nos sentamos a comer un poco. A las 6:00 de la mañana embarcamos en el avión con los nervios a flor de piel. Fue despegar y quitársenos del estómago ese diablillo que teníamos dentro.

Llegamos al aeropuerto de Roma y nos vino a buscar el bus que nos llevaría a los "bungalós", llegamos, dejamos las maletas y estuvimos hablando con el conductor (Marcelo). Muy majo él.



Ahora podría hablaros de todo lo que vimos, visitamos e hicimos en Italia, pero sería muy largo y cansino; así que sólo nombraré los monumentos y lugares simbólicos que visitamos:

El Foro Trajano, la tumba del Soldado Desconocido, la Fontana de Trevi, la Plaza de España, el Vaticano, la Plaza de San Pedro y la fuente de Neptuno, la Plaza de San Marcos (Venecia), el David de Miguel Ángel (Florenia), el Palazzo Vecchio (Florenia), la Santa María de Fiore o Duomo de Florenia, el Ponte Vecchio sobre el río Orno (Florenia). Algunos, como fuimos en busca de parques, pudimos ver el palacio de Pitti (Florenia), la Torre de Piza (Piza), la Torre de Mangia, -donde tuvimos "guerra" de gritos con unos alemanes-, el famoso puente de los candados (Florenia), La Capilla Sixtina -impresionante, muchos de nosotros quedamos con la boca abierta, una verdadera obra de arte-. La riqueza monumental que tiene Italia puede llegar a ser impresionante.

El 31 de marzo, de vuelta a España.

Durante los seis días que estuvimos vimos de todo: cosas que nos gustaron y otras que no tanto, cosas que nos llamaron la atención, que nos asustaron,

que nos hicieron reír, correr ...

Vimos muchísimos monumentos, lugares peculiares, gente de todo tipo, escuchamos historias y nos sacamos muchísimas fotos (míticas sin duda), pasamos noches geniales llenas de risas, bailes, cantos, vueltas en el cochecito de golf, CARRERAS...



Sin duda, de este viaje quedarán muchos recuerdos, porque nos conocimos mejor entre nosotros, porque gracias a este viaje ahora hay más y mejor buen rollo entre los y las ITALIA-AMIGOS. De esto nos quedaremos con los monumentos, la historia... pero lo que siempre quedará será con la gente que conocimos y con el buen rollo que nos trajimos casi todos para España. Sin duda fue un viaje del que aprendimos muchas cosas.

Gracias por esos seis días que pasamos juntos, Italiano-amigos; y gracias a Charo y a Ramón por esos días que nos dedicaron. ¡MUCHAS GRACIAS!

Mª Isabel Lara Martínez



Educación. Además, escribieron unos textos alusivos a estos temas de los que aquí os ofrecemos unos ejemplos porque no caben todos los seleccionados (pueden leerse los ocho escritos y un montón de fotos en la página del Instituto www.esrioorbigo.centros.educa.jcyl.es/). También se confeccionaron dibujos murales que adornaron el *hall* de entrada. Por otra parte, el Departamento de Música fue el encargado de preparar canciones para alegrar el evento; también Petri, desde las clases de inglés tuvo su parte en el insustituible y celeberrimo *Imagine*, de John Lennon. Por colaborar, colaboraron los departamentos de Religión, de Tecnología, de Dibujo, de Lengua. Muchos. Todos.



¡Afuera la explotación infantil!

Hay niños que no tienen infancia,
ellos tiene que trabajar,
necesitan ganar unas monedas
para a su familia ayudar.
Los niños tendrían que tener tiempo
para poder jugar,
para poder estudiar,
para ser niños de verdad.
Son niños igual que nosotros,
¿por qué somos tan distintos?
Ellos quieren aprender
a sumar,
a restar...
¿Por qué no pueden?
Somos afortunados,
aunque no nos demos cuenta:
pongamos nuestro granito de arena
para que como nosotros se sientan.
Son niños igual que nosotros,
¿por qué somos tan distintos?
Vamos, todos juntos, ¡ayudémosles!

Nerea Monterde Fuertes

Niños sin infancia

Dicen que los niños sólo son niños. Somos el futuro. Todo depende de nosotros. Cuando yo hago algo mal doy un paso atrás; cuando muchos hacéis algo mal, dais un paso atrás. Pero, porque hay niños que no tienen esa oportunidad, son todos pasos adelante y adelante.

No lo entiendo. ¿Por qué no tienen tanto dinero como nosotros? ¿Y por qué trabajan tanto para poder llevar un trozo de pan a la boca?

Nosotros solo tenemos que venir al instituto, no nos piden más: estudiar un poco, ayudar en casa y respetar a los demás. Tan poco nos piden ... y ni eso hacemos.

No sabemos lo que tenemos hasta que lo perdemos. Tenemos buenos profesores; tenemos mucho material; y tenemos un buen instituto: ¿qué más queremos?

Así que, cuando tiréis un trozo de bocadillo, cuando no respetéis a vuestros semejantes o cuando suspendáis un examen por no estudiar, acordaos de estos niños y reflexionad. Porque ser mejores es cosa de todos.

David González Fernández



Días de exámenes finales de diciembre

Mediados de diciembre. Exámenes todos los días. Deseando que acabe este martirio más que de aprobar todas las asignaturas -aunque llevarlas todas aprobadas a casa, con la sonrisa de oreja a oreja, es un gran punto a favor.

Te levantas todos los días con desgana y deseando que el mundo se pare para poder dormir “cinco minutitos más”.

Te vistes sin saber muy bien qué ponerte. Deseas que, sea lo que sea que hayas cogido al alargar la mano al cajón de las camisetas, te quede bien con el pantalón que has cogido con la otra mano.

Ya vestida, si bien no despierta del todo, sales de casa andando, más bien dando zancadas cada vez más grandes, y esperando que las voces que se oyen a primera hora de la mañana sean las de tus compañeros de autobús, porque, si no, tendrás que despertar a tu madre/padre y... Bueno... Ya sabes que el resto del día no van a estar muy amigables que digamos. Tuerces la esquina y se te ilumina la cara. Sí: son tus compañeros de bus. Saludas todo lo alegremente que puedes hacerlo con Morfeo aún saludándote a ti. Ellos te responden ya sin sueño, pues el frío de la mañana leonesa despierta a cualquiera.

Por suerte, el transporte escolar aparece al minuto de llegar tú y aunque desees que Morfeo acabe de hacer su visita matutina, no quieres quedarte congelada en medio de la calle, y subes toda acelerada al bus, sabiendo que el conductor ya tiene puesta la calefacción.

Al llegar al instituto, esperas que Covadonga no haya tocado todavía la segunda y por consiguiente que Fernando no haya cerrado las puertas. Si así pasase, te ves reflejada en éstas, corriendo con la mochila dando tumbos a tu espalda cual dromedario sediento en pos del pozo del oasis. Entrás por la puerta pequeña atusándote el pelo y, a medio atusar, te encuentras a Belén de cara. Hoy te quedas sin recreo.

Seamos sinceros, de la primera hora ni te enteras. Y no porque sea muy aburrida, que también puede darse el caso, si no porque sigues pensando en tu cama y en lo bien que se estaría allí en ese mismo instante.

La segunda hora pasa, no tan deprisa como se quiere, pero se pasa, que es lo importante.

Y por fin llega tercera. A esta hora esperas con ansia a que las agujitas del reloj de tu muñeca, o en su defecto

las de la muñeca de al lado, se dignen llegar a las once y media. A pesar de lo que digan los profesores, tú a y veintitrés ya tienes todos los bolígrafos y demás cosas que lleves en tu estuche recogidos en éste. La mayoría de las veces tienes que volverlo a abrir o si el alma caritativa de tu lado, que también tendrá que abrirlo de nuevo, te deja un “¡lo que sea, ¿qué más da?!”, escribes lo que el profesor ha dicho en el último momento. Eso si lo apuntas, porque “como los demás ya lo apuntaron, ya me lo dirán”.

¡Por fin el recreo! Primera parada: “Amaya”, para llenar el buche con un bocadillo. Segunda parada: “Doly”, ese bocadillo se siente solo y hay que acompañarlo con una bolsa de patatas fritas. Tercera parada: “Ciber” de Javi, para cargar el móvil. Estas paradas pueden variar si tienes que acercarte a hacer fotocopias, entonces te acercarás a “Encuadraciones” como primera parada para encargarlo y como última para recogerlo. Aunque el recreo en tiempo real son veinte minutos, a ti te parecen nueve.

Las otras dos horas siguientes pasan sin más, con algún que otro rugir de estómago de aquel al que Belén, sin piedad, dejó sin recreo; y no creas que del castigo te puedes librar, Marta se encarga de que ninguno se escaquee. Eso sí, te permite los últimos cinco minutos para hacer todas las paradas citadas anteriormente más deprisa de lo que cualquiera pudiera imaginarse, y comiendo más deprisa aún.

En la última hora, das más guerra de lo normal y los profesores, aunque lo entienden, pues para ellos también es última hora, se enfadan. Posiblemente, más de un día te echen una de sus broncas; aunque es más posible que vuelvan a oírse los ruidos de estómago.

Y como ocurre a tercera, deseas que las agujitas corran hasta las dos y media; incluso le das golpecitos al cristal por si se hubieran olvidado de andar. Cómo no, a y veinte ya lo tienes todo recogido; a y veintiséis, el abrigo puesto y abrochado; y a y veintiocho, si me apuras, la mochila perfectamente adosada a la espalda.

Salimos todos en estampida, despidiendo a todo el mundo y recordándoles que estudien para el maravilloso examen superimportante para aprobar la evaluación del próximo día siguiente, aunque sabes perfectamente que se matarán estudiando toda la tarde ... o al menos eso esperas.

Beatriz Rodríguez Álvarez

Día de la mujer

El día 8 de marzo se celebró el Día Internacional De La Mujer Trabajadora. Ya se sabe que los alumnos no estáis muy concienciados con este tema. No obstante, no es baladí: las mujeres, entre ellas nuestras madres, trabajan dentro y (a muchas, cada vez más) fuera de casa. Bien merece ser reconocida esa labor una vez al año. Vuestras compañeras también serán mañana trabajadoras.

Por todo ello desde Dirección y Jefatura se decidió realizar un pequeño acto simbólico. Como decimos, es de dimensiones reducidas y estaba (puede que aún esté) pegado a los ladrillos tragaluz de la pared de la sala de visitas.

Bajo el lema “Hombres en la Historia por la Igualdad” se han recopilado fragmentos en que personalidades del mundo de la Ciencias y las Letras defienden la importancia del papel de la Mujer y abogan por la igualdad de derechos en momentos en que la mujer era invisible en un mundo de Cultura exclusivamente masculina. Os animo a que dediquéis unos minutitos y leáis lo que dicen. Seguro que de lo mucho que enseñan, algo aprendemos.

CARTA ABIERTA A MARISOL

Querida amiga:

Era por esta época primaveral del año pasado, cuando ya empezabas a sentir esa sensación agri dulce, mezcla de alegría y de nostalgia, que parece ser que se siente cuando se acerca el momento de finalizar el periplo profesional; en tu caso, cuando ibas a dejar de hacer lo que ha llenado tu vida y que se llama **EDUCAR**.

Como el paso del tiempo es inexorable, ese día llegó; pero yo no me di cuenta hasta que iniciado ya el curso, sentí tu ausencia y la falta de tu apoyo, y noté que me invadía un sentimiento de tristeza, como si algo se hubiera acabado. Sin embargo, a medida que avanzaba el curso, ese sentimiento se fue transformando en uno mucho más reconfortante: gratitud por todo lo que supuso trabajar a tu lado.

La magia de la educación –lo creo firmemente– es que nuestro trabajo ayuda a crecer a otras personas; y, en tu caso, yo me beneficié de ello.

Admiré e intenté aprender de tu discreción, tu capacidad de trabajo y tu saber estar allí donde se te necesitaba, bien fuera llevando consuelo a un compañero hasta un tanatorio, eligiendo un regalo para una boda o una jubilación, seleccionando ropa o alimentos o vendiendo rifas para otras realidades más desfavorables que las nuestras, imponiendo orden en un pasillo, o bien acompañando en una excursión o una cena en la que terminabas amenizándonos con una de tus canciones populares ...

Incluso de nuestros desencuentros en materia educativa –que los hubo– obtuve siempre algún aprendizaje, pues en todo momento estuvieron presentes el respeto y la generosidad.

Y hablando de generosidad, debo decir en honor a la verdad que en lo único que no fuiste generosa fue en regalar sonrisas; tú misma decías que no te reías ni viendo “El Bombero Torero”; pero ya sabes, “lo perfecto es enemigo de lo bueno”.

También me gustaría destacar un rasgo tuyo quizá poco conocido: tu coquetería. A propósito de ello no olvido uno de tus consejos, que siempre tengo presente y que quiero compartir. Decías: “No olvidéis que el cuello es el DNI de las mujeres; cuidádslo”.

Por haberme regalado tu amistad, tus consejos y tu coherencia, **GRACIAS**, Marisol.

Ahora solo deseo que también sepas hacer de tu envejecer un arte, y finalizando con las bellas palabras de José Luis Sampedro, te las arregles para acabar como los grandes ríos, serena, sabiamente, en un estuario que se dilata y donde las aguas dulces empiezan a sentir la sal, y las saladas un poco de dulzura; y cuando te des cuenta ya no seas río, sino océano.

Un abrazo.

Petri

EL PEOR PERIODISMO UNIVERSAL

“No hay periodismo rosa, amarillo, político, deportivo”. “Solo existe el buen y el mal periodismo”. David Randall dejó en su libro *El periodista universal* este lema que todos los periodistas deberían tener como cabecera de su quehacer.

Desafortunadamente, no es así. Sirva de ejemplo uno de esos casos acaecido no hace tanto como para olvidarlo: la humillación en directo a un indigente alemán por parte de Manolo Lama, polémico presentador de *Deportes Cuatro*, acompasado en todo momento por sus corifeos de plató, especialmente por Manu Carreño. El vídeo, colgado en *Youtube* y en las redes sociales, muestra cómo Manolo Lama y un grupo de aficionados del Atlético de Madrid se mofan del indigente obsequiándole con móviles, bufandas y hasta una tarjeta VISA, para después arrebatársela entre risotadas y gestos despectivos.

Este hecho sobrepasa cualquier atisbo de espectáculo y falsa solidaridad. Periodísticamente es un atentado contra la ética, contra el periodismo humano y social. A nivel personal, atenta contra el civismo y la moral.

La vulneración de los derechos fundamentales de una persona sea o no indigente es, personalmente, lo que más me preocupa. El derecho a la intimidad, al

honor y a la buena imagen del mendigo ha sido pisoteado por un pseudoperiodismo basado en la búsqueda de la risa fácil y la desinformación. Nadie pidió consentimiento a ese hombre para grabarlo. Seguramente, la excusa barata de la cadena de TV sea alegar que se encontraba en la vía pública; pero, en este caso, la intromisión en el derecho al honor sigue firme.

En días como este se reflexiona sobre las enseñanzas recibidas y una se pregunta para qué sirven los 4 o 5 años, o los que sean, de carrera si en un minuto todo lo aprendido se puede escapar por la borda.

Me da lástima formar parte de un país que tiene erigidos a Manolo Lama, a Jorge Javier Vázquez y a toda una caterva de personajillos como representantes del mundo del Periodismo y la Información. Reniego, una vez más, no sólo de este hecho sino del periodismo que se ejerce en España, un periodismo falaz, vacío, basura y desinformador. Lejos del buen periodismo que defiende Randall, España es un compendio perfecto para escribir otro libro que bien podría titularse *El peor periodismo universal*.

Lorena Guerra Morente

Una mañana bien aprovechada (dos versiones)

EXCURSIÓN A LEÓN

¶ Era una mezcla de nervios y alegría lo que tenía metido en la barriga: estaba a punto de entrar en el autobús con mis compañeros de 2º y 3º el jueves día 3 de febrero. Una vez en el bus, como siempre, nos tocó a los más pequeños adelante, aunque nos dio igual. Entre risas, chistes y alboroto la media hora que tardamos en llegar a León se nos pasó volando.

Ya allí, nos dividimos en dos grupos: los alumnos de 3º de ESO, con Luis Alonso; los de 2º, con Petri. A nosotros esta vez nos tocó ir al MUSAC y a nuestros compañeros de 3º al *Aula de Fuego*, donde nosotros ya habíamos estado en enero cuando visitamos la editorial Everest.

Antes de entrar al MUSAC dimos un paseo y nos encontramos un parque muy gracioso con cantidad de cosas para jugar y ahí pasamos el tiempo antes de entrar. Se nos hizo tarde; ya era hora de entrar al famoso museo, el MUSAC.

Dentro nos volvieron a dividir en dos grupos, unos con una monitora y otros con otra; a mí y a mi grupo nos tocó ser los primeros para realizar una actividad, nos divertimos bastante ya que era una exposición bastante rara y a la vez jovial de la que teníamos que decir algo y exponerlo y eso nos hacía ilusión. Al acabar la actividad fuimos rápidamente a ver las demás exposiciones, ya que se nos había pasado el tiempo demasiado rápido. Estas nos gustaron menos, pero también nos gustaron. Resultó llamativo que en uno de estos montajes, el llamado *Desaparecidos*, de Gervasio Sánchez, una interesante exposición de fotos de tumbas de los desaparecidos en la Guerra Civil española y al recordar los pueblos, hubo uno, Grulleros, de los que descendía una de las alumnas que visitaban la exposición.

Al salir del museo, nos juntamos con todos los compañeros, ya fueran de 2º o de 3º. Fuimos a un centro comercial de León donde nos dejaron comer el bocata tranquilamente y dar un garbeo. Comimos el bocata en un visto y no visto; nuestras tripas pedían a gritos algo más que comer y así la gente compró miles y miles de chucherías.

Tocaban las 11:30 y era hora de marcharse hacia el *Centro cívico* donde veríamos una obra de teatro representada en inglés, y otra vez, esta vez sí, tuvimos que dar un largo paseo para llegar al teatro, pero nos lo pasamos muy bien ya que nos lo tomamos con alegría y humor.

Llegamos allí a la hora crítica y solo tuvimos que entrar al teatro, sentarnos y empezó la obra.

La obra era en inglés y el argumento era el siguiente: un criado tenía que estar cuidando de su amo para todo. Le tenía que lavar las manos, vestirle, olerle el aliento... Y aunque él le guardara “fidelidad”, en realidad no era así y le estaba preparando una venganza. A su amo le gustaba una joven campesina, en la que la llama del amor había prendido; hasta tenían pensado casarse. Pero la intención del criado era no permitirlo. Antes de eso le tendió una trampa a su señor para que “cayera” en los brazos de otra mujer. Al enterarse de lo sucedido, la prometida se enfadó tanto que ya no quería casarse. No obstante, descubrieron lo que había pasado, se reconciliaron y se casaron.

Nos lo pasamos muy bien viendo aquella obra: estaba llena de canciones y escenas muy cómicas, todo el mundo se reía, pero todo llega a su fin y el teatro se acabó. El autobús vino a recogerlos, montamos y nos fuimos por donde habíamos venido.

Sara Martínez Vallinas

DESTINO: LEÓN

El día 3 de febrero los alumnos de 2º y 3º de la ESO nos fuimos de visita a León con Luis y Petri. El objetivo principal era asistir a una representación teatral en inglés en el Centro Cívico León Oeste.

Con el autobús completo, salimos de Veguellina a las 8:50 y llegamos a nuestra primera actividad justos de tiempo. Los pequeños fueron al MUSAC y los de 3º fuimos a visitar el Aula del Fuego.

Ya nos habían advertido nuestros compañeros de 2º de que no nos íbamos a divertir mucho en el Aula del Fuego porque ellos ya la habían visitado en una actividad anterior.

Una vez dentro nos atendió una monitora y fuimos a ver diferentes partes del aula y finalmente nos pusieron una especie de vídeo en el que se nos animaba a cuidar la Naturaleza y tener muchísimo cuidado con el fuego por las terribles consecuencias que puede acarrear.

Se nos hizo interminable estar allí, pero aguantamos como pudimos.

Cuando por fin salimos, como sobraba algo de tiempo, nos llevaron a “LEÓN PLAZA”; eso sí que nos gustó. Nos dejaron una hora libre y todos fuimos a las tiendas para ver ropa u otras cosas.

Sin darnos cuenta, se nos acabó el tiempo libre. Andando nos dirigimos al Centro Cívico de El Crucero a ver la obra de teatro en inglés. Una vez dentro comenzó la obra. La mayoría no entendía nada pero en la forma en que los actores actuaban nos hacía entender un poco lo que querían decir. La obra trataba de una chica que estaba enamorada de un chico rico, pero su criado lo quería impedir.

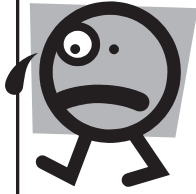
Cuando acabó la obra de teatro nos fuimos directamente al bus. En el viaje de vuelta nos lo pasamos muy bien. Llegamos a Veguellina a las dos y media.

Fue un día largo, pero divertido.

BYE, BYE, LEÓN.

Pablo Martínez Fabián

La Penúltima

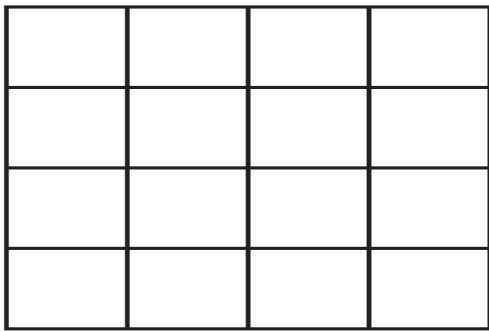


CÓMETE EL COCO

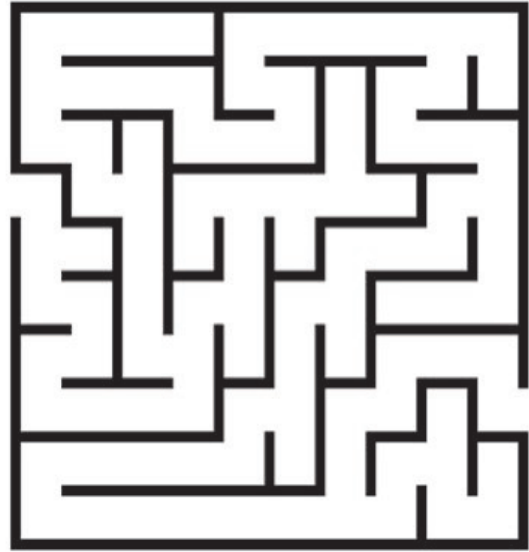
Adivinanzas leonesas

- 1.- Termino cabeza arriba y empiezo cabeza abajo, y tan sólo a preguntar se limita mi trabajo.
- 2.-Tengo brazos y no tengo manos; tengo cuerpo y no tengo piernas; tengo cuello y no tengo cabeza...
- 3.- ¿Qué cosa es, que cuanto más grande es menos se ve?
- 4.-¿Dónde está el jueves antes que el miércoles?
- 5.- En el mar y no me mojo;
en brasas y no me abraso ;
en el aire y no me caigo;
y me tienes en tus brazos

¿Cuántos cuadrados hay en la figura adjunta?



Laberinto

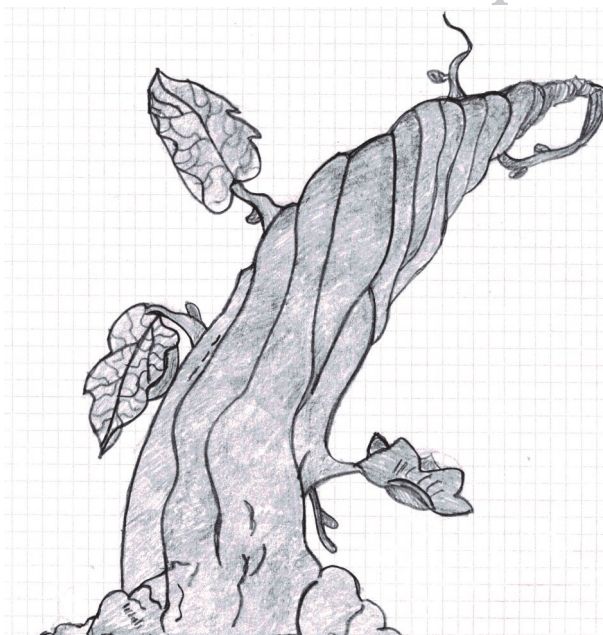


¿Eres capaz de escribir todos los números del cero al diez utilizando cinco doses, y los signos +, -, x, /, además del paréntesis? Puedes empezar así $0 = 2 - 2/2 - 2/2$

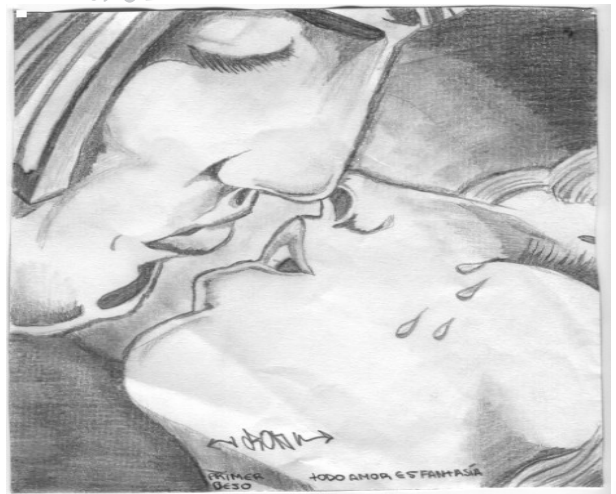
Juego de lógica e ingenio

En el Metro de Madrid se puede oír durante estos días el siguiente juego de lógica e ingenio: Lucía dice a su abuelo "**cinco por cuatro veinte más uno veintidós**" ¿cómo es posible?

Tú pintas mucho



Árbol. Stefan Simion Liviu



Primer beso. Todo amor es fantasía.

Hay cosas en mi vida que jamás voy a contar.
Chicas que me molaron.
Chicas de las cuales me enamoré.

DROR

BREVES EN BREVE, BREVES

Acusamos recibo de Cáritas Parroquial de Trobajo del Camino por el que, en nombre de los vecinos más necesitados, agradecen a toda la comunidad educativa la colaboración en el proyecto "Operación Kilo" que se realizó en las fechas anteriores a Navidad.

Verdaderamente hemos de considerarnos satisfechos por el altruismo y la generosidad demostrada: de Veguellina salieron dos furgonetas bien colmadas con todo tipo de productos que se envasan en kilos.

Otra de las actividades que se llevaron a cabo en vísperas de vacaciones fue la recogida de juguetes en que el Instituto colaboraba con la Asociación 'El Carmen', de esta localidad.

No dudan los responsables en calificarla de éxito rotundo. Más de un niño y más de dos habrán sonreído al ver, tener y jugar con juguetes que antes fueron vuestros. ¡Gracias por vuestra solidaridad!

Editorial Everest. A pesar de los vientos de crisis que acatarran los bolsillos, no podemos por menos de vocear la actitud de la Editorial Everest. Además de acoger año tras año a nuestros alumnos de 2º de ESO y mostrarles en vivo cómo se hace un libro y cuál es el tinglado industrial, este 20 de enero nos obsequiaron con sendos lotes escolares compuestos de libros de lectura, cedés, agendas, libretas... Haremos buen uso de ellos. ¡Gracias por todo!

La Asociación Sin Barreras "EL Güis" (Proyecto de Atención a Niños y Jóvenes Discapacitados) nos hace llegar una entrañable carta en la que nos agradecen el esfuerzo y la colaboración que como Instituto hemos tenido con la venta de la **rifa solidaria** (hemos recaudado la cantidad de 1300 eurazos, que no está nada mal) destinada a la adquisición de un microbús para el desplazamiento de estos alumnos hasta el Centro "El Güis", situado en el asentamiento "Nueva Vida", de Ciudad Sandino, en Nicaragua.

Por cierto, el número 9250 fue vendido en el IES 'Legio VII' de León.

¡Larga vida a "El Güis" y a Antonio Rivero!

Te hemos visto por los pasillos del Instituto llevando un -mal- llamado collarín ortopédico en torno al cuello. Y dices que uno de esos trasgos traviesos de la carretera te la lio o no sé qué con una rueda del coche cuando ibas a una velocidad considerable. Parece que no ha pasado prácticamente nada (¡pobre Forcito Fusion!) y que tu joven cuerpo ha resistido bien los empujones del incidente vial.

Gracias a Dios, a los hados, a Fortuna, a tu Hada Madrina, a San Cristóbal, a los duendes -buenos- de la autopista ... ¡a quien sea, y a todos!

Gracias, y que te protejan y nos protejan (a ti y a todos tus compañeros conductores; a nosotros y a todo aquel que se vea a diario en la obligación de conducir).

En la web del Instituto (www.iesrioorbigo.centros.educa.jcyl.es/) han aparecido ya los relatos ganadores del concurso 2009-2010 y la ilustración que los acompaña así como los discursos y las fotos del acto de graduación de los alumnos de 2º de bachillerato del año pasado. También encontraréis "colgado" el Volantín 13, los textos que leyeron los alumnos de 1º y 2º de ESO con motivo del Día Escolar de la Paz y la No Violencia y las fotos de las actividades y los póster alusivos al tema de la Erradicación de la Explotación Infantil.

Enhorabuena. El I Concurso de Relatos "Río Órbigo" nos da motivos por partida doble para estar de enhorabuena. Primero por el gran número de participantes en las tres modalidades y el alto nivel literario de buena parte de los concursantes (¡enhorabuena, Helena! Y eso que sólo es la primera vez ...). En segundo lugar porque una alumna de 2º de Bachillerato se ha alzado con el 1º premio y mejor relato local: Beatriz Rodríguez Álvarez que con el pseudónimo de Khiya presentaba el relato *Tempus fugit*. Lo dicho: felicidades y a continuar con los éxitos.

¡Menuda broma!

Esta es la historia de dos novios que se iban a casar. El día antes de la boda el novio y sus amigos salieron de despedida de soltero.

Era tal la borrachera que los amigos del novio decidieron gastarles una broma: lo metieron en un tren con destino a Sevilla.

El novio, a consecuencia de su embriaguez, se durmió nada más subir al tren. Al día siguiente, cuando se despertó, bajó del tren y se dio cuenta de que estaba en Sevilla.

No tuvo más remedio que coger su teléfono móvil y llamar a la novia diciéndole que estaba en Andalucía y lo que había pasado.

Esta, cuando llegaron los amigos, les preguntó: "¿Es verdad que vosotros habéis metido a mi novio en el tren?". Los amigos del novio se marcharon corriendo y la boda se tuvo que aplazar para otro día.

Carolina Gallego Fernández

Jugando con doses:

1=2+2-2-2/2
2=2+2+2-2-2
3=2+2-2-2+2/2
4=2x2x2-2-2
5=2+2+2-2/2
6=2+2+2+2-2
7=(22/2)-2-2
8=2x2x2+2-2
9=2x2x2+2/2
10=2+2+2+2+2

Juego de lógica e ingenio:

5 x (4,20) + 1 = 22

SOLUCIONES

Adivinanzas:

- 1: signos de interrogación
- 2.- La camisa
- 3.- La oscuridad
- 4.-En el diccionario
- 5.- La vocal "a"

Cuadrados:

En total hay 30. Los 16 pequeños, 9 de cuatro cuadrados cada uno, 4 de nueve pequeños cada uno y el envolvente. $16 + 8 + 4 + 1 = 30$.