

### EDITORIAL

¡Ay, chacha, qué sofoquina, qué pálpitos, qué fatiguitas estoy pasando! ¡Qué de sentimientos encontrados! Resulta que me ha llegado el momento de echar la vista atrás; ¡cosas de la edad! Me miro y no me reconozco. Parezco ajada. Yo, que tan buena moza fui, que tantos parabienes me dieron. Yo, que me he visto envuelta en pañales finos y tirada, hecha un gurrño, en una papelera; piropeada por extraños y denostada por propios; en carteras de piel escondida como clandestino, en pupitres amontonada, convertida en poco más que un avión de papel, y puesta como ejemplo en casas de postín.

¡Qué triste es dejar de ser pequeño! Como un perro sarnoso, como mendigo al que se le cierra la puerta me he visto. Malquista e insultada por engraidos y orgullosos, pagados de sí mismos a los que no sé qué debo. ¿Qué mal hice siendo tan chica?; cuando crecí, ¿a quién con mis menguadas fuerzas fui capaz de ofender?; ¿qué molestó mi gárrula palabra?; mi tartamudez balbuciente, ¿a quién? A nadie he negado la entrada a mi casa: las puertas han estado abiertas para quien quisiera entrar.

Con eso y con todo, perdón. Perdón tal vez por no ser lujosos los aposentos, por la humildad de mi morada. Perdón de todos modos. Que si de humanos es errar, es de sabios perdonar y no hay sabio que no sea humano.

... Y qué a gusto al amor del recuerdo. Verás, hermana nonata: algunos, muchos no, me han cuidado cuando estaba débil, se han desvivido y vigilado mis ratos de fiebre. Incluso en mi delirio hubo quien velara y compusiera el embozo de mi yacija.

Y los pequeños... Esos críos que te miran con sus ojos picarones y no sabes si derretirte, dar zapateas o propinarles una buena regañina. Porque te hacen rabiar. Son la sal de la sopa. Fueron el suero en mi debilidad. Son la guinda golosa de no importa qué tarta de un todoacién.

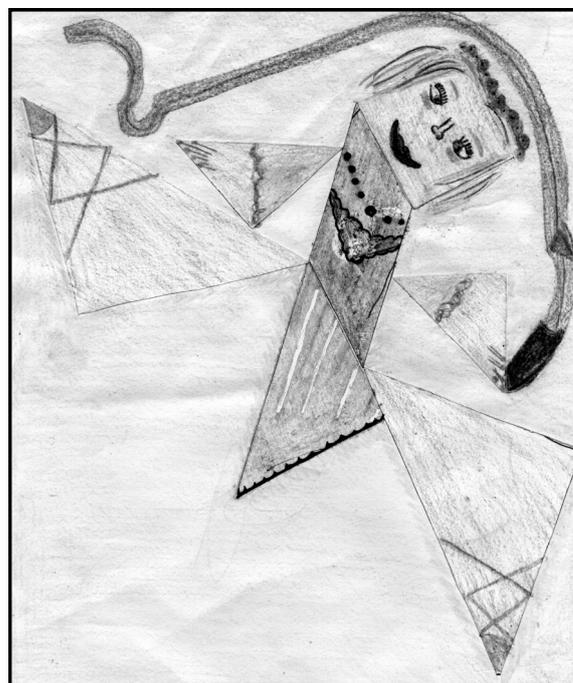
A ellos, a los otros, a todos, gracias. Por hablar y por decir por delante y por detrás; por sacarme los colores y por ponerme a caldo.

Ya te voy diciendo, pequeñaja, que te prepares. Que vayas a lo tuyo. Que no hagas demasiado caso y que no te fies. Tú, tiesa y palante. Que cada uno vive con lo suyo y que el mundo es un pañuelo. Y que sabe más el necio en su casa que el sabio en la ajena.

¿O no?

### REFLEXIONES EN TORNO A UNA VISITA AL INSTITUTO "RÍO ÓRBIGO"

Se atribuye a Sócrates el dicho: "Sólo es útil el conocimiento que nos hace mejores". Por ello, cuando en un centro educativo .... *Página 5*



### "LE HABIAN ENSEÑADO A PENSAR"

Ernest Rutherford, premio Nobel de Química en el año 1908, contaba una curiosa anécdota que le había pasado cuando era profesor. *Página 2*

### CONTENIDO:

El lápiz	2
Carta de un amigo. Carta a Alicia	3
Veguellina de Órbigo	4
II CONCURSO DE RELATOS	5
Kalos. Un tupido velo.	6
(Me) Recreo en la Biblioteca.	7
Breves en Breve. Agenda. Soluciones	8

Un buen día, otro profesor amigo suyo le llamó para pedirle opinión sobre el examen de un estudiante.

Aquel profesor estaba a punto de suspender a un alumno en un examen de Física, aunque el alumno protestase aquella nota porque decía estar seguro de que su respuesta era correcta.

La única pregunta de aquel examen decía: "Demuestra cómo puede calcularse la altura de un edificio con la ayuda de un barómetro" y el alumno, recién incorporado al centro, había respondido: "Se lleva el barómetro al tejado y se le ata a una cuerda muy larga. Luego se descuelga el barómetro hasta que llegue al suelo, se marca y se mide. Lo que mida la cuerda es igual a la longitud del edificio".

La respuesta, aunque evidentemente correcta, era tan simple y parecía tan "de perogrullo" que aquel profesor no quería darla por buena al suponer que aquel alumno respondía así porque no tenía ni idea de Física.

Los dos profesores decidieron finalmente darle otra oportunidad. Volvieron a llamar al alumno y esta vez le pidieron que respondiese otra vez a la misma pregunta, pero procurando demostrar sus conocimientos de Física.

Después de tomarse su tiempo y pensar durante unos minutos, aquel muchacho escribió en su examen la siguiente respuesta: "El problema, según creo, tiene muchas soluciones. En este momento se me ocurren seis o siete y mi dificultad está en elegir la mejor respuesta de todas ellas. Voy a resumirlas una a una:

1°.- Se coge el barómetro y se lanza al suelo desde el tejado del edificio, se calcula el tiempo de caída con un cronómetro. Después se aplica la fórmula  $altura=0,5 \text{ por "g" por "t}^2$ ". Y así obtenemos la altura del edificio.

2°.- Se puede también coger el barómetro un día soleado y medir la altura del barómetro y la longitud de su sombra. Si medimos a continuación la longitud de la sombra del edificio y aplicamos luego una simple proporción, obtendremos también la altura del edificio.

3°.- También sirve coger el barómetro y te sítuas en las escaleras del edificio en la planta baja. Según subes las esca-

leras, vas marcando la altura del barómetro y cuentas el número de marcas hasta la azotea. Multiplicas al final la altura del barómetro por el número de marcas que has hecho y ya tienes la altura.

4°.- Pero si lo que se quiere es un procedimiento más sofisticado, se puede atar el barómetro a una cuerda y moverlo como si fuera un péndulo. Si calculamos que cuando el barómetro está a la altura de la azotea, la gravedad es cero y si tenemos en cuenta la medida de la aceleración de la gravedad al descender el barómetro en trayectoria circular al pasar por la perpendicular del edificio, de la diferencia de estos valores, y aplicando una sencilla fórmula trigonométrica, podríamos calcular sin duda la altura del edificio.

5°.- Podríamos también atar el barómetro a una cuerda y descolgarlo desde la azotea del edificio a la calle. Usándolo como un péndulo puedes calcular su altura midiendo su periodo de precesión.

6°.- Creo que existen además otras maneras no tan académicas. Probablemente la mejor y la más sencilla sea guardar el barómetro y llamar a la puerta de alguna de las viviendas del edificio. Cuando abran preguntar amablemente por la altura de esa casa tan singular y tomar buena nota de la respuesta.

7°.- Todavía reservo para el final la respuesta más convencional o "de libro": sabiendo que la diferencia de presión marcada por un barómetro en dos lugares diferentes nos proporciona la diferencia de altura entre ambos lugares, se aplica esto y ya está. Solo hay que subir y bajar escaleras".

Llegados a este punto, los dos profesores sorprendidos y muy satisfechos con las respuestas estuvieron de acuerdo en dar a aquel alumno la nota más alta.

Esta anécdota, además de bastante curiosa y divertida, es real y está sacada de un viejo libro de biografías ilustres. A mí me ha gustado y espero que también os guste a vosotros.

El estudiante del examen se llamaba Niels Bohr, tenía dieciséis años, era danés y llegó a ser premio Nobel de Física en 1922. Se le conoce también por ser el primero que propuso el modelo de átomo con protones, neutrones y electrones rodeándolo. Fue un gran innovador de la teoría cuántica y todo porque según él mismo decía: **DE CHICO LE HABÍAN ENSEÑADO A PENSAR.**



Por RICARDO  
TIRADOS

## El lápiz



Era un día por la tarde, un día en el que yo tenía muchos deberes. Sólo tenía un lápiz y éste era muy desobediente, nunca me hacía caso, escribía lo que quería.

Cogí el lápiz en la mano, empecé con los deberes de Lengua, pero ... ¿¡qué pasaba?! En vez de escribir letras, escribía números. Decidí dejar lo de Lengua para otro momento y cogí los libros de Matemáticas. El lápiz no escribía números, sino que dibujaba un esqueleto en el cuaderno de Mates, ¡qué raro! Yo pensaba qué podía ocurrir, mientras que el lápiz escribía nombres de algunos huesos, yo los leía: tibia, peroné, clavícula ...

Todo era muy raro; decidí dejar todo y ver la tele, mas cuando salía de la habitación, oí una voz dulce y suave que decía: "Lo siento; sólo quería gastarte una broma".

El que había hablado era mi lápiz.

Lucía Fernández de la Torre

## CARTA DE UN AMIGO

Ruth Rubio Mielgo

¿Cómo estás?

Quise escribirte para decirte lo mucho que de ti me acuerdo. Te vi ayer cuando estabas conversando con nuestros amigos. Estuve observándote todo el día, deseando que me hablaras...

Cuando la noche se acercaba y ya estaba oscureciendo, me acerqué a ti y ni te diste cuenta; primero te soplé al oído y, como no me sentiste, chillé, chillé mucho pero parece que hablásemos diferente idioma porque tampoco me entendiste.

Por supuesto, por supuesto que me dolió; sin embargo, seguiré esperándote porque soy tu amigo. Desde aquí arriba te observé cuando empezabas a dormirte por la noche y decidí no despertarte, sólo acompañarte con un rayo de luna y de nuevo me quedé ahí, esperándote. Tengo tanto que contarte acerca de todo lo que hay aquí, y decirte algo que no me dio tiempo a explicarte:

"Aquella tarde en la discoteca me lo pasé muy bien; de vuelta a casa, una curva, unas luces... te vi preocupado y no dejabas de llorar: yo te observaba desde donde me habían llevado, lejos, te intentaba consolar: fue inútil; no me oías.

En escasos minutos me encontraba en un mundo diferente, junto a personas extrañas para mí, y muy, muy lejos de ti.

Al principio no me acostumbraba, además te veía preocupado y me hacía sentirme mal. Pero ahora me encuentro muy bien y te lo he intentado decir pero, ¿no me quieres escuchar? Claro, qué tonto soy, si para ti ya no existo desde hace unos meses; pero, créeme, yo sigo contigo y puedes contar conmigo para lo que quieras".

Bueno, no te molesto más. Espero que ahora te des cuenta de que todavía existo. No me olvides. Yo te seguiré esperando.

*Tu amigo Ángel*

### Carta a Alicia

Querida Alicia:

Estoy leyendo tu libro y te escribo para decirte que me gusta mucho y me parece muy entretenido.

Cuando estabas dentro del agujero y estaba leyendo tus aventuras, no podía evitar sentir admiración ante ese coraje que tienes. Si hubiera sido yo en tu lugar la que estuviera dentro del agujero, seguro que no hubiera tenido el valor que tú has tenido. Me gusta tu forma de ver las cosas.

Estate tranquila, seguro que Dina ha estado todo el tiempo pensando en ti, y por si comía o no, no te preocupes que yo te garantizo que es plato de leche ha estado siempre en su rincón esperando ser tomado por DINA.

Bueno, Alicia, te dejo para seguir leyendo este libro tan maravilloso al que siempre le guardaré un rincón en mi corazón.

Con los mejores deseos, un abrazo:

Paula



## TE HAS OLVIDADO

*Es el miedo de perderte  
que encadena mis sentidos  
el que rompe mis palabras  
el que vive en mis entrañas  
el que no detuvo el tiempo cuando lo necesitabas  
el que no quiso escucharte cuando lo necesitabas  
Te has olvidado del calor  
que me abrigaba  
del aire que respiraba  
te has olvidado de la luz  
que me ayudaba  
a vivir de tu mirada.*

Tamara Fernández

JERIGONZA

### BRAVO POR LAS MUJERES

Las mujeres somos valientes por naturaleza, aunque el mundo no nos lo pone nada fácil: nos levantamos cada mañana, nos atamos bien los machos y nos ponemos el mundo por montera. Y es que tenemos suficiente casta, aunque nuestra vida no es lo que se dice un paseillo. Lidiar cada día con hijos, marido y jefe no es nada fácil. Por eso, de vez en cuando, hay que saber darle una larga cambiada a la vida y saltarse a la torera las normas, obligaciones y compromisos.

¿Quieren saber cómo es una jornada cualquiera? Pues en despachos y oficinas bregamos con asuntos de distinto pelaje y estamos al quite de mil problemas; y, luego, vienen las críticas porque, claro, a toro pasado es muy fácil criticar. Muchos lo único que saben es ver los toros desde la barrera. ¡Hay que aguantar cada puyazo...! ¡A veces nos encontramos con cada embolado...! De esos que sólo se solventan con mano izquierda. Y, en los negocios, no somos un espontáneo, ¡qué va!, directamente entramos a matar. Errores, pocos: casi nunca pinchamos en hueso, por eso gozamos de un excelente cartel. En fin, no hay quien discuta que, en el mundo laboral, hace tiempo ya que las mujeres cogimos el toro por los cuernos.

Pero, luego, hay que cambiar de tercio y hay que bregar en casa. Mis hijos, por ejemplo, me torear y yo, que soy una madre blanda, pues entro al trapo. Al más pequeño -eso no lo sabe- cada día tengo que echarle un capote en los estudios; porque con Matemáticas, desde luego, le pillaría el toro. Y eso que paso por alto que de vez en cuando hace novillos, y es que tiene más valor que el Guerra.

En la cocina, hay división de opiniones, palmas para mis macarrones y pitos para mis lentejas; pero cuando les preparo un buen postre... ¡jarman un alboroto! Pero el que me da la puntilla, ése, ése es mi marido que insiste en que tengo que prepararle ... pues ¡rabo de toro! Por favor, eso sí que es ser cabezón. Encima, como dice que es un hombre de poderío, cuando llega a casa, piensa que tiene un abono. Un día de estos le voy a dar un desplante; en fin, hay tardes que acabo para el arrastre, pero así somos las mujeres de hoy y eso nos gusta; aquí estamos, en la arena. No pensamos cortarnos la coleta, todo lo contrario.

Por vosotras, un brindis. Por la vida, ¡OLÉ!!!

# VEGUELLINA DE ÓRBIGO

Ana Gonçalves Fernández

Han sido varias las veces que he visitado cada una de las provincias de Castilla y León; a pesar de conocerlas, no sé muchas cosas sobre ellas, pero algo sí puedo contar: en todas he encontrado algo que me ha gustado o impresionado, que me ha parecido más divertido o entretenido: la muralla de Ávila, el acueducto de Segovia, la universidad de Salamanca, el gran centro comercial de Valladolid, el nacimiento del río Duero en Soria, las calles de Palencia, la catedral de Burgos, el paisaje de Zamora.

En general, todas me han parecido muy bonitas, aunque reconozco que unas me gustaron más que otras .

Ahora me detengo en la provincia de León, de la que puedo contar algo más ya que ha sido mi lugar de nacimiento y es donde en estos momentos hago mi vida .

Yo vivo en ella, aunque no en la capital sino en un pueblo de 3 000 habitantes aproximadamente. Se llama Veguellina y aunque suene un poco raro y algunas personas pregunten ¿ dónde está eso?, sí , sí existe y forma parte de Castilla y León .

Es un pueblo donde hay de todo: tiene una azucarera, una estación de RENFE, todo tipo de comercios, un polideportivo... También tiene colegio e instituto al que acuden niños de los diferentes pueblos de alrededor como Estébanez, Villoria o Villarejo. Esto ocurre así porque son pueblos pequeños y no tienen escuelas. De esta forma se conoce a otros niños con los que nos relacionamos y hacemos amistad.

Aquí se celebran tres fiestas importantes que son la Fiesta del Carmen, la Fiesta de San Juan y la Feria del Ajo. En todas ellas se pasa muy bien ; son muy divertidas y se suelen celebrar en verano.

Me detengo a explicar con más detalle la Feria del Ajo, ya que es una tradición muy antigua que se celebra desde el año 1953 . Transcurre durante los días 15 y 16 de julio. Se celebra dentro de las Fiestas del Carmen . Esos días, las calles se llenan de puestos de ajos, tinos de escabeche y chiringuitos de todo tipo. Se celebran concursos, exposiciones y juegos para los más pequeños. Por la noche, hay baile y atracciones. Las fiestas se basan, prin-



cialmente, en los ajos y por eso el último día se da un premio a la mejor ristra de ajos. Es conocida en todo el entorno. A ella acuden personas de todos los pueblos de alrededor .

Veguellina y muchos pueblos de alrededor pertenecen a la ribera de Órbigo. Esta zona tiene un gran paisaje de regadío llano y en alguna excepción montañoso. Está formado sobre todo por grandes choperas acompañadas por canales o presas, se cultivan el maíz, las alubias y los cereales de regadío, debido a que su clima casi siempre acompaña a la estación.

En definitiva, León es la provincia de Castilla y León que más me gusta y no solo porque he nacido aquí, sino por su paisaje, su gente y quizás porque es la que mejor conozco.

Ahora os voy a decir cómo se hace un plato típico de mi pueblo. Podía ser el riquísimo cocido: se ponen los garbanzos con carne, costilla, gallina, un hueso, panceta, tocino y chorizo. Una vez cocinado se hace una rica sopa; después, a los garbanzos se les pone un poco de verdura y la ración se sirve al final. Es un plato completo y sencillo de preparar.

Hago una invitación a toda la gente de Castilla y León para que venga a visitar Veguellina y su entorno, incluido Astorga con su Palacio de Gaudí y León con su famosa catedral. En esta visita podréis encontrar buenos restaurantes. Os llevaréis un buen recuerdo.



**agro-ganadera**

 **SAVEGA** 

ASESORÍA VETERINARIA  
COMERCIAL GANADERA

**CLÍNICA DE GRANDES ANIMALES**

Inseminación artificial, Clínica, Cirugía, Partos y Cesáreas.  
Capaduras de cerdos.  
Programa de alimentación y desparasitación.  
Análisis: Sangre, heces y Antibiograma.

**SERVICIO DE URGENCIA 24 HORAS**

Telf. avisos 987 37 57 76

**Congelados y Derivados**  
**MIGUEL ANGEL MATILLA**

Villares de Orbigo  
Tel. 38 80 04



La despensa del mar en  
Veguellina de Orbigo

C/ Pío de Cela, 24  
Tel. 37 64 30 De lo bueno lo mejor

## REFLEXIONES EN TORNO A UNA VISITA AL INSTITUTO “RÍO ÓRBIGO”

... se unen el conocimiento y la mejora de forma explícita, cuando ese afán de mejora se plasma en un proyecto de mejora asumido, compartido y desarrollado desde la visión y el compromiso, con un liderazgo desinteresado, nos parece que la educación que se está desarrollando en un centro así, tiene que ser forzosamente de gran calidad. Todo ello pudimos observarlo en una visita al Instituto de Veguellina en la que nos impactaron las muestras de saber hacer pedagógico que encontramos y las evidencias de que se está desarrollando en este centro una propuesta innovadora de primera magnitud. Ya han tenido un reconocimiento de ese “saber hacer” al premiarles por su Plan de Mejora; pero un premio es un hecho puntual y la educación es un esfuerzo sostenido y diario. Hay que estar muy convencidos de que *La educación encierra un tesoro*, (Informe a la UNESCO coordinado por Delors, 1996) y de la importancia que tiene la preparación de los jóvenes que nos han confiado para enseñarles a afrontar con éxito la entrada en la sociedad del conocimiento, para decidir una implicación así. No es frecuente y no suele ser reconocida, es cuestión de convencimiento y de decisión personal.

Como veterana visitadora y estudiosa de centros educativos, tanto españoles como extranjeros, cuando visité este Centro de Veguellina y hablé con sus profesores y directivos, tan volcados en la tarea de educar, no pude menos de recordar al respecto una frase de Cossio (que visitó durante 50 años consecutivos la Escuela Sierra-Pambley del cercano Hospital cuyo estudio me costó doce años y constituyó mi tesis doctoral) que decía ya hace un siglo: “El maestro está siempre enseñando...” Y que Savater en *El valor de educar* (1997:111), un siglo después, afirma básicamente lo mismo: “El profesor no sólo ni quizá principalmente enseña con sus meros conocimientos científicos, sino con el arte persuasivo de su ascendiente sobre quienes le atienden: debe ser capaz de seducir sin hipnotizar”. Además como descendiente de esa misma zona me ha llenado de satisfacción que se desarrolle un proyecto educativo de tal envergadura tan cerca, cuando yo tuve que ir a aprender tan lejos...

**Sólo directivos y profesores muy convencidos de que la educación es la llave que abre las puertas del futuro pueden impulsar un proyecto de mejora que se titula: “La educación es cosa de todos” que es capaz de mantener el centro abierto durante doce horas, e incluso en vacaciones. Seguramente los responsables no conocen la Escuela de Barbiana (escuela a todas horas) pero la practican; se encuentran en una avanzadilla del saber hacer pedagógico y plantean sin cesar retos educativos tanto en la dimensión curricular como en la personal y afectiva. Por eso ahora la invitación es para los alumnos, recordándoles con Savater que: “la mayoría de las formas de aprendizaje implican un esfuerzo que sólo se afrontará en sus fases iniciales si se encuentra suficientemente asentado” y que, afortunadamente, tienen eso muy cerca, por lo que deben aprovecharlo y valorarlo.**

Dra. Isabel Cantón Mayo

Profesora Titular de la Universidad de León

---

## II Concurso de relatos “El tren y la emigración”

El jurado de este certamen, formado por D.ª Soledad González González, D.ª María Teresa Prieto Rodríguez y D. Antonio Rivero Álvarez, tras recibir los trabajos seleccionados por los miembros del Dt.º de Lengua castellana y Literatura del IES 'Río Órbigo', decide reconocer la valía de las narraciones presentadas, felicitar a los participantes por el valor literario y creativo de los escritos y **conceder los galardones** que a continuación se citan:

### 1º Ciclo de ESO:

**Finalista:** SANDRA DOMÍNGUEZ MORÓN, por el trabajo titulado: *Después de la guerra*.

**Ganadora:** SARA MARTÍNEZ MARTÍNEZ, por el trabajo titulado: *Coraje y tesón*.

### 2º Ciclo de ESO:

**Finalista:** EMMA SEIJAS ÁLVAREZ, por el trabajo titulado: *El recuerdo de hoy*.

**Ganadora:** JOSEFINA JIMÉNEZ BODAS, por el trabajo titulado: *Tren de ida ... y vuelta*.

Asimismo, falla conceder una **mención especial** a CONRADO GARCÍA MARCOS, por el trabajo titulado *Viaje a una vida mejor*.

El protocolo de la entrega de premios tendrá lugar en el transcurso de los actos programados en las Jornadas Culturales para el “Día del Instituto” (viernes, 3 de mayo).

# Deporte Escolar



## DESTACADA ACTUACION DEL CTM VEGUELLINA por ELIUX

El pasado mes de febrero las jugadoras del CTM Veguellina Elena Nieto, Cecilia Redondo, Laura Mallo y Leticia Fernández disputaron la liga de 2ª división en la que se impusieron a las jugadoras burgalesas y a la Casa Asturias de León, proclamándose ganadoras de dicha categoría, por lo que la temporada que viene jugarán en 1ª división.

Los jugadores Tamborini, Guillermo Álvarez y David Jáñez están jugando la liga de 3ª división en la que van invictos al finalizar la primera vuelta. De seguir así deberán disputar la fase de ascenso a 2ª división.

Desde aquí felicitamos a los chicos y chicas del CTM Veguellina por la magnífica temporada que está realizando.

Durante los días 9 y 10 de marzo se disputó en Veguellina el XVII Campeonato de Castilla y León en el que participaron varios de nuestros jugadores. Cabe destacar el 2º puesto en alevín masculino de Javier Jáñez y el 3º puesto en equipos de la misma categoría. En infantil femenino Leticia Fernández y Laura Mallo lograron el 3º puesto en equipos y también en individual. Javier Jáñez y Laura Mallo obtuvieron el 3º puesto en dobles mixtos. Fue una gran actuación de los jugadores locales, que aún son jóvenes y de seguir así les auguramos un gran futuro en el maravilloso mundo del tenis de mesa.

Desde aquí os invito a todos a que conozcáis en profundidad este deporte.

Enhorabuena a todos y ánimo para los próximos encuentros de abril y mayo.

# KALOS

Seguramente muchos de vosotros habéis oído hablar alguna vez de KALOS. Es el nombre a la Asociación de Alumnos del instituto. Esta palabra griega, que significa "bello", fue elegida por un grupo de estudiantes, aconsejados por el que fuera profesor de este centro Don Feliciano, para denominar la asociación que se creó el 17 de Diciembre de 1986.

La actividad de KALOS durante los primeros años de su existencia se centró en la puesta en escena de obras de teatro, la publicación de una revista y algunas excursiones.

Posteriormente, se han llevado a cabo varios programas donde tanto alumnos como profesores han salido beneficiados. Entre las actividades a destacar citamos las siguientes:

- La apertura de la biblioteca del instituto por las tardes (de 17 h. a 20 horas) con el fin de que los alumnos puedan disponer de la consulta en sala y préstamo de libros, lugar de estudio, consulta de Internet.
- La realización de actividades extraescolares: cineforum, la revista, un desfile de moda, etc. También la realización de actividades socio-escolares, tales como campañas de solidaridad, charlas informativas, manifestaciones
- KALOS colabora en las actividades de la Semana Cultural de Mayo.
- En las actividades deportivas que organiza la Diputación de León participan alumnos del centro. En tenis mesa es donde logramos los mejores éxitos.
- La actividad que más agrada a los alumnos es realizar excursiones. La Asociación participa directamente en la que programa habitualmente a Madrid, por el mes de Junio.

El martes 26 de marzo se celebrará una Asamblea General de KALOS, a la que acudirán el/la delegado/a de cada grupo y un representante más para tratar de la renovación de la Junta Directiva, la reforma de los estatutos, una mejor organización, los intereses y opiniones de los alumnos para realizar actividades con vistas a la semana cultural, el fin de curso y el próximo año.

La asociación ha ido recibiendo estos años distintas ayudas económicas al solicitarlas a la administración, pero sería interesante saber si establecer una cuota para financiar actividades que quieran los alumnos o gastos extraordinarios.

Es preciso colaborar todos en la educación para hacer la convivencia en el "insti" un poco más agradable.

*María Martínez, Presidenta de KALOS*

## UN TUPIDO VELO

Mª Soledad González ♀♂

Los tristes acontecimientos de los últimos meses- a partir del 11 de Septiembre- han conseguido, además de sobrecoernos a todos, hacer popular la palabra "burka". Hoy, que casi nada sorprende, nos deja atónitos ver a las mujeres y a las niñas afganas tapadas con un velo que las cubre de arriba abajo, como si de seres monstruosos se tratase; ese velo o burka equivale a: miedo, sometimiento, incultura y olvido.

Una piensa que no hay que ir tan lejos en el mapa para encontrar a la mujer tapada con un tupido velo; porque el burka lo lleva la vecina de nuestro barrio que soporta los malos tratos de su compañero hasta morir; lo lleva la mujer gitana que no puede acceder a una cultura superior porque su propia etnia se lo impide; lo lleva cualquier mujer de hoy que se inhibe a la hora de aceptar cargos públicos porque no

quiere abandonar sus obligaciones familiares. ! Y... tantos velos!

Pero, es que, la mujer sin velos, es poderosa; cambia y ha cambiado las estructuras de un país cuando se lo ha propuesto ( estructuras políticas y religiosas). Y eso no interesa, sobretudo en las culturas en donde "por mandato divino" es el hombre quien lleva las riendas en todos los sentidos.

No pretendo, ni mucho menos, hacer con esta breve reflexión un alegato feminista- no entiendo ni quiero entender los movimientos llamados "feministas"- sólo quiero que en el mes de marzo, cuando se recuerde a la mujer trabajadora (¿o mejor luchadora?) no nos olvidemos de que aún tenemos muchos velos que desterrar, y de que podemos conseguirlo porque somos valientes, fuertes e inteligentes.



## BREVES EN BREVE, BREVES

**Åsa** ha regalado al instituto unos libros, ¿en sueco?. Nosotros no nos haremos los suecos, y queremos agradecerse desde este Volantín.

La profesora **Carmela** participó en el Congreso de Lingüística, celebrado en los primeros días de marzo en la Universidad de León. Su ponencia trató de "los mensajes de texto a móviles y la enseñanza de la lengua española".

El instituto aparece en la prensa de León. Los alumnos de 1º de bachillerato realizaron un viaje a Gijón a visitar el **museo del ferrocarril**. La actividad se realizó, en el marco del programa **Comenius** en el que participa el centro, en un tren especial para la ocasión, la locomotora denominada inglesa o de los siete miles. El viaje se hizo largo, pero más cómodo que un autobús. ¡Y con guía!

También es noticia en la prensa los éxitos logrados por el **Club de Tenis** de Veguellina. En la semana cultural de mayo se resolverá la final de **badminton** que se viene celebrando en el instituto.

El viernes 15 de marzo los alumnos de latín y griego de bachillerato, con las profesoras María y Carmen, disfrutaron de dos obras de **teatro** en Astorga, la tragedia "Electra" de Eurípides y la comedia "los Gemelos" de Plauto. Mencionar también la amena obra de **género chico** "Música clásica" de R. Chapí que interpretaron tres cantantes y una pianista en el Círculo Cultural el 25 de marzo para alumnos de 1,2º,3º y 4º D de ESO.

Otras actividades realizadas han sido las **excursiones** culturales: un viaje a la fábrica de cervezas San Miguel y a las instalaciones de Atapuerca en **Burgos** por los alumnos de Ciclo formativo y de 4º ESO; los alumnos de 2º bachillerato de Ciencias de la Tierra y 4º A fueron a visitar una depuradora en **Mieres** –Basilio se encargó de fotografiarlo- y la escuela de hostelería de Gijón; y los alumnos de 1º B de bachillerato se acercaron al Museo del Prado y al Planetario de **Madrid** el 28 de febrero con Marisa y Carmen. También fueron los alumnos de Historia del Arte, quienes además se acercaron a ver el arte de la ciudad de **León** el 26 de marzo. Este mismo día han visitado los módulos profesionales del IES Giner de los Ríos los alumnos de Diversificación y 4º de ESO con Vicente.

Recordemos las **charlas** habidas: para alumnos de bachillerato la oferta educativa de la Universidad de León, y el emocionante diaporama de la subida a la cima del Everest por Isidoro Rodríguez. Dirigidas a padres se han dado otras dos charlas, sobre prevención en drogodependencias por Víctor Merayo, y sobre cómo ayudar a los hijos por la orientadora del instituto, Ana B. Blanco.

"Huelga ya hablar del esa" huelga" de estudiantes que habrá que pensar si así mejora la calidad de alumnado.



# AGENDA

## Mes de Abril

### EXCURSIONES:

**Viernes 12** Visita al Dto de Microscopía de la Universidad de León, 2º Bachillerato.

**Lunes 22** Visita al Club del Gourmet, alumnos del Ciclo Formativo.

**Martes 30** Visita de Las Cortes y el Palacio Real de Madrid. Alumnos de 1º de bachillerato.

### DEPORTE ESCOLAR:

**Sábados 13 y 20** competiciones de Tenis de Mesa, Atletismo y Baloncesto.

### EXPOSICIONES:

De imágenes y de trenes.

### SEMANA CULTURAL DEL INSTITUTO: 20 y 30 de abril, 2 y 3 de mayo:

Habrà un programa detallado de los talleres y actividades. IV Certamen de Piano.

### SOLUCIONES

1/ Humo.  
2/ Agua.  
3/ Huevo.  
4/ Tela.  
5/ Oscuridad.  
6/ Arbol.  
7/ El padre de este hombre es el hijo de mi padre: el padre de este hombre soy yo: yo soy el padre de mi hijo; luego, la foto es la de mi hijo.  
8/ 3: mitad, cuartos y transversal.  
9/ Transgredir.  
10/ Aguilero, acurifero, aurifero, abuelito, Aurelio, murciélago ...

19=	4	6	7	2
19=	5	3	4	7
19=	3	9	6	1
19=	7	1	2	9

