

EDITORIAL

Aparece un nuevo *Volantín* con una “nueva imagen”, si no física, sí interior. Se han incorporado diez alumnos como miembros de la redacción. Con su ayuda –y la tuya, inestimable lector- queremos dar mayor vitalidad al *Volantín* para conseguir más trabajos y más artículos. Ojalá logremos una publicación mensual, como se pensaba en un principio. Desde la “nueva redacción” saludamos a todo la comunidad del instituto y damos las gracias a los que han colaborado y a los que se quedan con las ganas de hacerlo por no atreverse a dar el paso.

Sin embargo, actualmente esto no es lo más importante. Como todos sabemos, el mundo está viviendo una nueva guerra, ¡¡una más!! ¿Y por qué? Todo es debido, sin entrar en política, a la obsesión por el petróleo, el tener más y el ser más poderoso y, por qué no decirlo, por querer ser recordado por la Historia a lo largo de los siglos. Eso es lo que Bush y su “coleguilla” Aznar quieren, pero a base de litros de sangre derramados, cientos de iraquíes muertos a manos de los soldados estadounidenses y sometidos a un seguimiento acérrimo a su líder Sadam Huseim que, mientras su pueblo muere y lucha por los valores que él mismo les ha inculcado, él se lava las manos y se esconde para que no acaben con su vida. Ninguno de los dos, ni Bush ni Sadam, dan su brazo a torcer y menos aún los “colaboradores” –no desinteresados- de Bush: Aznar y Blair. Han entrado a formar parte de una guerra a la que el 90% de la población dice: ¡¡NO!! Sin embargo, ellos hacen caso omiso a una “supuesta” democracia, pasando por alto la opinión pública y exponiendo a la guerra y a las matanzas a los iraquíes, que hasta hace poco eran “amigos” de España. Parece más importante el petróleo que la sangre de personas inocentes.

Desde aquí queremos decir: NO A LA GUERRA. Cuán maravilloso sería que cuando este *Volantín* llegase a vuestras manos esta noticia ya fuese obsoleta y estuviese anticuada. Es un sueño de millones de personas que, como tú y yo, luchan por la paz. Únete y haz que tu opinión cuente: la guerra no es la salida a los problemas. PAREMOS LA GUERRA.

¡No nos podemos quedar parados!

Primero nos cerraron la azucarera, obligando así a muchos de nuestros habitantes a trasladarse a otros lugares en busca de trabajo. Ahora quieren dividir nuestro pueblo en dos ... ¿Y qué más tenemos que aguantar?

Continúa en la página 5



Manifestación en contra de la guerra, alumnos del IES RÍO ÓRBIGO

Primavera de Europa

El viernes 21 de marzo los alumnos de 5º y 6º de primaria del colegio de Veguellina, junto con los alumnos de 1º y 2º de ESO del IES Río Órbigo salimos al patio del instituto a las 10:30 horas. Allí nos sentamos en el suelo y con los profesores hicimos diversas actividades sobre Europa.

Continúa en la página 5

EXCURSION A BILBAO

El día 20 de marzo, los alumnos de 2º bachiller nos reunimos en la plaza de Veguellina, como habíamos hecho un año antes, aunque esta vez no íbamos a Ámsterdam, sino a Bilbao.

Continúa en la página 5

CONTENIDO

Una joya para la música aparece en León. SMILE	2
Día mundial del teatro. Teatro ayer, hoy y siempre	3
Excursión a Bilbao	4
¡No nos podemos quedar ... ! Primavera de Europa	5
Deporte Escolar	6
Bélica (jerigonza). Un personaje. Cómete el coco	7
Breves. Agenda	8

Una Joya para la Música aparece en León

El príncipe Felipe inauguró el Auditorio Ciudad de León el tres de octubre de 2002 en un concierto conjunto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y del Orfeón Donostiarra. A partir de este concierto se han ido sucediendo las actividades con gran afluencia de público.



Auditorio "Ciudad de León". Fachada principal

El edificio, con una superficie de 9.000 metros cuadrados, se ha convertido en uno de los más modernos y llamativos de todo León, diseñado por Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla. Tiene tres salas: la Sala Principal, con un aforo de 1.128 personas, la Sala Polivalente A, con un aforo de 388 personas, y la Sala Polivalente B, con un aforo de 100 personas. Además de dos salas para exposiciones, encontramos una cafetería donde se

realizan conciertos de jazz los viernes, sábados y vísperas de fiesta a partir de 24:00 horas.

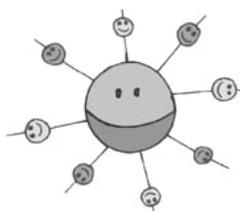
Desde que fue inaugurado, el Auditorio Ciudad de León se ha convertido en escaparate de pequeños y grandes artistas de todo el mundo. En su sala principal se realizan conciertos al menos una vez a la semana y por esta sala ya han pasado algunos de los mejores intérpretes del mundo, como Joshua Bell, Ainhoa Arteta, David Garret, y algunas de las mejores orquestas, como la Real Orquesta Filarmónica de Estocolmo y la English Chamber Orchestra.

Pero también han tocado orquestas y bandas de la provincia, como la Orquesta Sinfónica Ciudad de León Odón Alonso, la camerana Lauree tina, la Banda Municipal de León y la Banda de Astorga, en la que toca de solista de trompa el alumno del instituto Mario Fuertes.

Además de conciertos se han realizado conferencias y congresos en sus otras salas.

Las entradas dependen del concierto, pero oscilan desde los 20 € en platea a 15 € en anfiteatro y 3 € en la grada posterior. Una forma de conseguir entradas es entrando en la página Web www.auditoriociudaddeleon.net, donde hay un concurso de entradas. Esperamos que visitéis el auditorio donde podréis escuchar buena música a un módico precio.

Javier Martínez Sutil



S M I L E

If I have learnt something from you those months it is won't be my life; but mainly I have learnt how to smile every and each day, without any know reason. It is certain that "nobody has such a necessity of smiling as that person who doesn't know how to smile the others". The worth of a smile floods to the rest, and I thank you for all of that. In spite of being separated by thousands of kilometres, the distance has joined us and it has created this fragile but very strong friendship.

Why these lines and these words, then? It's simple: San Valentin's Day is coming soon and from here, I only want to wish all of you a happy 14th of February day, whatever you receive roses, thistles or carnations,

it will come full of feelings (love, friendship, sadness, longing, loneliness, ...) to make you remember and reflect how important all of you are for many people or how much you miss those people who are so far.

Simply: "SMILE, ALTHOUGH YOUR SMILE IS SAD, BECAUSE NOT KNOWING HOW TO SMILE IS THE SADDEST OF THE SADNESS".

If you think about that you'll realize that "smiling" is basic and the most important thing to be able to be happy.

The same as always, he knows who I am.

“No hay sabiduría, ni arte, ni emoción que no se encuentre en el teatro”

El Natyasastra es uno de los tratados teatrales más antiguos del mundo. Data al menos del siglo III a.C. y su primer capítulo cuenta la historia del nacimiento del Drama.

Era una época en la que el mundo estaba hundido en la infamia moral. La gente se había convertido en esclava de pasiones irracionales. Había que encontrar nuevos medios –“agradables a la vista y al oído y también edificantes”-, que provocaran el resurgimiento de la humanidad. Por eso Brama, el Creador, combinó elementos de los cuatro Vedas (textos sagrados) para formar un quinto texto, el Veda de la Interpretación. Pero como los dioses no saben de teatro, le encargaron el nuevo Veda a Bharata, un ser humano. Y Bharata, con la ayuda de sus cien hijos y algunos danzantes celestiales enviados por Brama, montó la primera obra. Los dioses contribuyeron con entusiasmo al aumento de las posibilidades expresivas del nuevo arte.

La obra que presentó Bharata trataba del conflicto entre los dioses y los demonios, y celebraba la victoria definitiva de los dioses. La producción encantó a los dioses y a los hombres. Pero los demonios que había entre el público se ofendieron profundamente. Así que usaron sus poderes sobrenaturales y desorganizaron la representación paralizando la voz, los movimientos y la memoria de los actores. Los dioses, a su vez, atacaron a los demonios matando a muchos de ellos.

Todo concluyó en un acto de violencia, por lo que Brama, el Creador, se acercó a los demonios y les dijo: El Drama es la representación del estado de los tres mundos e incorpora los objetivos éticos de la vida –los espirituales, los seculares y los sensuales-, sus alegrías

y sus penas. No hay sabiduría, ni arte, ni emoción que no se encuentre en el teatro.

El discurso de Brama sobre el teatro se convierte así en la esencia del mito.

Este es un texto reverenciado, escrito para instruirnos en el arte y las técnicas de producción teatral, y que habla de la representación primigenia en la historia de la humanidad. El propio Creador, junto con otros dioses, ninfas celestiales y actores entrenados, se implicaron en el proyecto. El resultado debería haber sido un éxito clamoroso. Sin embargo, se nos dice que fue un desastre.

El mito, me parece a mi, señala una característica esencial del teatro que los comentarios conciliadores de Brama no podían reconocer posiblemente: que cada representación –aunque esté cuidadosamente creada- conlleva en sí misma el riesgo del fracaso, de la ruptura y, por tanto, de la violencia.

Una representación en vivo requiere, como mínimo, un ser humano interpretando y otro observándolo, y eso ya es una situación cargada de incertidumbre.

Nunca antes el mundo ha vivido tanto drama como hoy. La radio, el cine, la televisión y el vídeo nos inundan de drama. Pero aunque estas fórmulas comprometan o incluso enfurezcan al público, en ninguna de ellas la respuesta del espectador altera el hecho artístico en sí. El Mito de la Primera Representación subraya que, en el teatro, el dramaturgo, los intérpretes y el público forman un continuo, pero un continuo que siempre será inestable y, por tanto, potencialmente explosivo.

Este hecho garantiza la propia muerte del teatro cuando trata de interpretar con demasiada seguridad;

TEATRO AYER, HOY Y SIEMPRE

La jornada de teatro clásico tuvo lugar el día 21 de marzo en Astorga. Los alumnos de la opción humanística de primero y de segundo de bachiller pudieron disfrutar de dos obras cuya organización corrió a cargo de un grupo de estudiantes gallegos y con la colaboración del Seminario de Astorga. Gran cantidad de institutos de diferentes localidades se reunieron en el salón de actos del mismo.

Tras una breve presentación de los centros asistentes y del grupo de teatro comenzó la primera obra. Se trataba de una tragedia de Sófocles llamada Antígona de la que destacamos la gran labor de los actores por la dificultad de representación que tienen estas obras. Lograron expresar y compartir con el público un gran sentimiento y aunque puede resultar un poco cruda merece la pena verla. La segunda obra, que comenzó tras un breve descanso de treinta minutos, fue una comedia de

Plauto llamada Asinaria. La versión que los chicos nos ofrecieron es una adaptación a los días de hoy ya que el vocabulario utilizado ya no era antiguo sino el de todos los días con constantes alusiones a cómicos famosos o expresiones actuales y un argumento con el que era imposible no disfrutar. Todo ello rodeado por un atrezo clásico tuvo un gran resultado y en ningún momento dejaron de oírse risas y aplausos.

A las 14:30 aproximadamente los alumnos estaban de vuelta en Veguellina. Los profesores acompañantes fueron Carmen, Javier y M^a José. Esperamos que se sigan realizando estas obras ya que es un buen modo de ampliar nuestra cultura general mientras lo pasamos en grande.

Sonia Morán Panero 2^ºB



Los alumnos de Taller de Teatro (de 3º A-B de ESO) representaron en diciembre el Auto de los Reyes Magos (del siglo XII). Los monólogos de los Reyes Magos, el Niño y Herodes se mezclaban con el público asistente al tiempo que se desplazaban sobre el escenario del patio del pozo del instituto. ¡Qué “moderna” y curiosa esta representación clásica!

EXCURSION A BILBAO

Viene de la página 1

El viaje, organizado por Marisa y con la compañía de Begoña y “Margue”, duró cuatro horas aunque se nos pasó rápido y fue entretenido.

Cuando llegamos a Bilbao tuvimos tiempo libre por la zona del Arenal y la Gran Vía para hacer una visita turística por una ciudad preciosa como es Bilbao y para comer.

La visita al museo Guggenheim fue impresionante, a pesar de que duró escasamente poco más de una hora. Las guías nos explicaron la parte exterior del edificio, construido en titanio y situado en medio del río y de un “lago” artificial para

adaptarlo al marco de la ciudad; acto seguido nos contaron su historia y cada una de sus plantas (algunos quedaron impresionados más que por las obras artísticas, por el inmenso ascensor). A lo largo del enorme museo vimos el Puppy que flanquea la entrada, las obras permanentes: una serpiente y el Círculo de Bilbao; las exposiciones de Calder, que en su mayoría eran móviles basados en la idea de la gravedad y realizados en blanco, negro y rojo fundamentalmente; Cindy Sherman nos sorprendía con diferentes fotografías en las que ella era la protagonista; por su parte, Jeff Koons mostraba en todas sus obras una matiz sexual y erótico con objetos de lo más cotidiano, y así una serie sucesiva de celebridades entre las que podemos citar: Baldessari, Kiefer, Lichtenstein, Ruscha y Warhol.

Fue una visita que decepcionó a algunos en su concepción de “arte”, ya que no tiene nada que ver con lo que “típicamente” llamamos “arte”; pero que otros valoraron y quedaron entusiasmados con el ingenio y precisión del “artista”.

El viaje de vuelta se hizo más pesado porque ni la película ni las carreteras acompañaban y además estábamos bastante cansados; sin embargo todos pudimos dar cuenta de que paramos en el mismo restaurante de Burgos que un año atrás... ¡qué recuerdos! A todos nos gustaría que las excursiones continuasen porque descubres nuevas cosas y realidades pasándotelo muy bien. Este es nuestro último año y tristemente creo que no vamos a tener muchas más, aunque estamos abiertos a nuevas propuestas....

Christian y Soraya 2ºbach

ASÍ SON LOS AMIGOS

Hoy te veo triste;
qué problema hay.
Pienso que tendrás ganas de charlar.
Yo te escucho a tí,
y no tengo que decir
que en mí tienes un buen amigo.
Piensa que no es nada momentáneo,
te acompañaré si buscas una mano amiga,
así son las amigas.
Sabes que esa chica

no es la única.
Cuántas como ella,
sin dar la cara a la verdad.
no se puede confiar
en una buena amiga.
En este mundo
donde los viejos valores
pierden intensidad
en donde todo tiene su precio
donde una buena ayuda
Nadie nos la va a dar.

Manuela Rejas



¡No nos podemos quedar parados!

Viene de la página 1

El proyecto propuesto por el Ministerio de Fomento plantea la construcción de un tren de alta velocidad con el trayecto Madrid - León, León - Ponferrada. Éste pasaría por Veguellina y, debido al peligro y ruidos que conlleva un tren de este tipo, se propone como "solución" la colocación de dos pantallas acústicas de unos 5 metros de alto a ambos lados del paso a nivel, con lo que se incomunicaría prácticamente una parte del pueblo con la otra. Esta opción interesa porque es la que supone un menor coste económico, pero, ¿y qué hay de nosotros? ¿Es que acaso no importa nuestra opinión y los trastornos que originaría el

concepto que estos "señores" tienen de ahorro? Me parece vergonzoso que en situaciones como esta se mire sólo el beneficio económico, y no la vida de todo un pueblo; puesto que esta no es la única solución: hay otras alternativas menos dañinas, como el soterramiento del tren y la construcción por encima de un "paseo verde", que, como su nombre indica, se trata de una zona verde para pasear que podría llegar hasta el "camping".

Para finalizar, pedimos la colaboración de la gente para tratar de impedir esta atrocidad.

Paula y Emilse

Primavera de Europa

Viene de la página 1



En primer lugar Carmela, la jefa de estudios, nos leyó un comunicado. Después alumnos del primer ciclo escogidos por las profesoras de Lengua Española, M^a Carmen y Tere, salieron a leer sus poemas y redacciones. A continuación participaron Louize, nuestra compañera de Suecia y la profesora italiana Margherita comunicándonos lo que les ha parecido su estancia aquí, gracias al programa Comenius. Carmela leyó el comunicado de la otra chica de intercambio que no pudo asistir. Tras estas actividades cantamos la canción "un nuevo amanecer" tocada al piano por Ju-

lio, nuestro profesor de música. Más tarde, dirigidos por los profesores, nos colocamos para formar la palabra "Europa" y enseñamos esas mismas palabras que habíamos estado haciendo días anteriores en un tamaño grande envueltas en papel de periódico. Fue entonces cuando cantamos la conocida canción de "la Alegría". Nos hicimos unas fotos para el recuerdo y nos fuimos al recreo pero tomando conciencia, ¡nosotros!, de lo bien que se puede pasar conmemorando lo bueno que tiene Europa.

Estefanía Cabello Pérez, 2º D

PEACE FLYING AWAY

Hoy, precisamente hoy, que te nos niegas como si las palabras fuesen a dolerte ... más aún ...

Hoy, viajera infatigable escondida, acaso confidente de algunas nubes ocres.

Hoy, cuando el fulgor de la guerra hiere el párpado azul del horizonte, es cuando más te necesito.

Te contaría ... mas tal vez no merezca la pena. Me dirás que te has ido porque el brillo acerado de los aviones te llamó de nuevo, porque en Asia vuelve el petróleo a ser de color rojo, por los niños iraquíes otra vez negros de luto.

Por eso te has ido, por la llamada -metálica llamada- de campanas de muerte. Son las bombas que hacen ¡¡din-dan!! ¡¡din-dan!! Claroscuro en que se mecen el humo y la metralla.

Podrías poner un telegrama. Decir si aún manan sangre los pozos de petróleo. Si el dictador Sadam, soberbio de su raza, ya inclinó la cerviz bajo el pie del gran padre blanco, humillado... rabioso... Si el nuevo orden mundial ha resuelto ya el ghetto palestino. Pero no; no digas nada; ¡cállate! es una historia repetida que me aburrirá.

Nos faltas, nos dueles, pero a ellos no, estoy seguro. Y el hambre que sentimos de ti no alimenta vacas sagradas, dioses fracasados de la globalización, ni siquiera flagela nuestro orgullo, únicamente grita : ¡vuelve! ¡te necesitamos tanto...!

León, marzo de 03

Pedro Vizcay



Deporte Escolar



TENIS DE MESA

Por David Jáñez

El tenis de mesa sigue creciendo en Veguellina. Este año el CTM Veguellina está afrontando la presente temporada liguera en 2 categorías nuevas; tras el ascenso el pasado año del equipo masculino a 2ª división Nacional y del equipo femenino a 1ª división. Los chicos podrán mantener la categoría a un poco de suerte que tengan, no así las chicas, pero ha sido una experiencia interesante.

En ambos equipos militan estudiantes de este instituto como: Samuel, Sofía, Javier, Facundo, Leticia, Laura, Tamborini, Cecilia, Guillermo y Jáñez; y José Luis Benavides (ex-

alumno).

En los próximos meses se jugarán los campeonatos de Castilla y León donde estos jugadores tienen muchas posibilidades para lograr una buena clasificación.

Desde aquí quería mandar un saludo a nuestro entrenador, José Manuel Barros y al presidente, Santiago Álvarez, los cuales hacen posible que el club siga adelante y os animo a todos a que practiquéis este deporte.



NOTICIAS DEPORTIVAS VIVAS

por M. Rodríguez

Tenis de mesa

El pasado 30 de marzo se disputaron las finales zonales de escolares de tenis de mesa en Veguellina. El resultado para los equipos de este instituto no pudo ser mejor. Quedaron campeones en todas las categorías en las que participaron: infantil masculino y femenino, y juvenil masculino y femenino (con dos nuevas incorporaciones: Soraya y Angélica). ¡Estos jugadores tienen futuro!

Fútbol sala

Últimamente al equipo del IES Río Órbigo de fútbol-sala le están ocurriendo muchas cosas extradeportivas que de alguna forma están afectando al rendimiento de este equipo, colocado ahora mismo en el cuarto lugar de la tabla tras su derrota ante el Seminario. Todo llegó con la dimisión forzada e irreparable de su ex-entrenador, conocido como Samy. Después, por compañerismo, la del goleador y pichichi Pablo, hasta quedarnos en 7 jugadores. Ahora nos encontramos luchando contra estas adversidades y alternando partidos ganados con partidos perdidos, pero la ilusión no nos la puede quitar nadie. Agradecemos la colaboración de Senén.

Liga interna

En los próximos días se realizará una liga de deporte escolar, con diversos deportes a elegir: fútbol, bádminton,

ton, baloncesto... ¡Animaos a participar, pues habrá premios!

NOTICIAS DEPORTIVAS VIVIDAS

por J. Valdesueiro y J. Antón

Atletismo

El leonés Manuel Martínez ha ganado recientemente en el mundial de atletismo de Birmingham la medalla de oro de lanzamiento de peso ¡ENHORABUENA!

Rally

Este año puede ser la última oportunidad de Carlos Sainz para volver a ganar el título mundial. Coche nuevo (Citroën Xara WRC), copiloto nuevo (Marc Martí) y una moral por las nubes tras su victoria en Turquía. Tampoco hay que olvidar a Marcus Gronholm que no pretende ceder su primer puesto.

Fórmula 1

El pasado día 23 de marzo asistimos a un hecho histórico más dentro del deporte español. Por unos minutos la Fórmula 1 desplazó al fútbol en las secciones deportivas de los informativos. Fernando Alonso, a bordo de su monoplace Renault, terminó tercero en la carrera disputada en el circuito de Sepang en Malasia. Quien sabe si en un futuro sale un piloto de Fórmula 1 de este instituto a partir de las carreras de karts celebradas en la semana cultural.



Saray Arias. 1ºA

EL CARNAVAL

romance

Personalidad oculta
la magia ha regresado
gominotas y disfraces
de color todo hay pintado

Los niños están contentos
los padres están cansados
de preparar los disfraces
que se ponen encantados

Niños están jugando
con antifaces de "galos"
panderetas y tambores
suenan al son de zapatos

El aire huele a torrijas
el carnaval ha marchado
todo fue una ilusión
en el desfile del año

Carlos y Laura



Un Personaje



LA MOSCA

por **Manuela Rejas**

Toda la tarde frente a mi ventana
estoy luchando aunque en vano empeño
queriendo atrapar una mosca entre mis dedos.
Una y otra vez la mosca se me escapa
y sólo encuentro el vacío entre mis dedos
¿Será posible que yo tenga de ese bichito miedo?
Yo soy más grande que ella y aún así la temo.
Por eso la historia se repite:
no hay enemigo sólo grande
sino que ningún enemigo puede ser pequeño.
La tarde va cayendo lentamente,
yo sigo terca en mi vano empeño.
Mas la mosca aburrida de jugar
burlándose de mi una vez más
se fue volando al techo.



CÓMETE EL

SOPA DE NÚMEROS

¿Eres capaz de partir este cuadrado en tres bloques, de modo que los números que queden en cada uno de ellos tengan la misma suma?

4	7	7
6	5	2
6	8	3

PENSAMIENTOS

- Si buscas una mano dispuesta a ayudarte, la encontrarás al final de tu brazo.
- No soy un completo inútil ... por lo menos sirvo de mal ejemplo.
- Lo importante no es saber, sino tener el teléfono del que sabe.
- La psiquiatría/psicología es el único negocio donde el cliente nunca tiene razón.
- Tener la conciencia limpia es signo de mala memoria.

BÉLICA

Jerigonza

Ella estaba como un cañón. Yo había salido con un regimiento de chicas, pero de verdad, de verdad, Mari Paz era especial. Me cautivaba su sonrisa, me subyugaba su mirada, era una bomba de mujer. Me gustaba tanto que me propuse conquistarla. Así que aquel día —nunca me olvidaré— me puse elegante, nada de ropa de batalla, las botas y la chupa nueva, pues no hay que descuidar la retaguardia, y me hice un tupé de gran calibre. Y es que milito en el bando de los guapos ¡que le voy a hacer! Y así en perfecto estado de revista, me hice al metro, a nuestro cuartel general, para hacerme en contradicho, la cosa era estar al pie del cañón cuando ella llegara. En cuanto apareció y se me puso a tiro me dirigí a ella como una bala desplegando toda mi artillería. La

verdad es que cualquier otra chica hubiera caído rendida a mis pies, pero ella no, ella no. Con Mari Paz mi estrategia de guaperas cautivador no funcionó, al revés me salió el tiro por la culata, se dio media vuelta y se batió en retirada. Jo, me sentó como un tiro, en serio, aunque hay que reconocer que estuvo como una mujer de armas tomar. Y me tuve que aguantar. Y sin embargo, pensé, bueno no importa, volveré a la carga y atacaré desde otro frente. Pero casualidades de la vida, a la mañana siguiente, mi madre que es un poco sargento y me tiene firmes, tocó diana a las 9 h. y me mandó de expedición a la biblioteca a devolver un libro y estaba sentado aquí mismo, un poco derrotado —lo reconozco— cuando, de pronto, sin esperarla, me la encuentro. Al verme

con el libro me sonrió y me disparó estas palabras. “no sabía que eras aficionado a la lectura, ¡qué bombazo, chico!” “¿Afanado yo... a la lectura? Sí, sí, sí, mucho” ¡qué le iba a decir si por primera vez me estaba dando cuartelillo! Eso sí, en ese instante prometí pasarme por las armas todos los libros de la biblioteca, uno detrás de otro. Me acababa de encontrar un aliado en la cultura, yo que siempre he sido un bala perdida. ¡Bendito libro! A partir de ese día el amor ganó la batalla y entre nosotros —¡cómo diría!— ya todo fue como un desfile triunfal. ¿Que cuál era el libro? Cual va a ser: pues Guerra y Paz. ¡Ja, ja!

UN LIBRO CONQUISTA UN CORAZÓN

BREVES EN BREVE, BREVES

- De las noticias de sociedad de la vida del instituto habría que dar el pésame a la profesora de Música, Pilar, por el fallecimiento de su madre y como noticia positiva dar la enhorabuena a Pilar, la profesora de Griego, porque se ha casado.
- Hay caras nuevas en el profesorado como habréis observado por los pasillos y a los que deseamos que se encuentren a gusto el tiempo que estén con nosotros.
- Gracias al Proyecto Comenius, en los días del 2 al 6 de abril varios profesores y alumnos del centro viajarán a Italia, concretamente a Siderno, un pueblo situado en el Suroeste del país y perteneciente a la Provincia de Reggio Calabria. Allí realizarán diversas actividades con un instituto italiano, conocerán un poco su cultura y, sobre todo, seguro que lo pasarán en grande. Ya nos lo contarán.
- Debido al esfuerzo de muchos voluntarios, las playas gallegas y del norte de España, contaminadas por el vertido del Prestige, van estando cada día más limpias. Esperamos que tragedias como ésta no vuelvan a repetirse.
- El cine de los viernes lo impulsaban los que van de viaje de estudios, pero podemos seguir viendo pelis que nos gusten, si os animáis a sugerirlas y venir a verlas.
- ¡Qué suerte este año poder leer de vez en cuando el periódico en las clases y seguir así realizando actividades con el proyecto "Aprender a leer el periódico"!
- Se aproxima el buen tiempo para vivir intensamente la Semana Santa, la Semana Cultural del instituto, el Certamen de Piano, las jornadas de la Trucha y las Justas de Hospital, fiestas de pueblos y actos sociales como las comuniones...!Uf , con lo que habrá que estudiar! ... pues ¡a tope con todo!
- Pedimos mayor participación en muchas de las actividades propuestas por el instituto: colaboración con la página web, con el Volantín, etc. Si no colaboramos nosotros, tendrán que hacerlo los profes, lo que significa mayor "censura" y noticias sobre temas que a nosotros, normalmente, no nos interesan demasiado.
- Ya han llegado las camisetas que, como todos los años, los alumnos de bachillerato venden con el fin de recaudar dinero para el viaje que realizarán por Ámsterdam, Brujas, París, etc. Este año, como todos los demás, no pierden su originalidad y tienen dibujado en la espalda un dragón amarillo sobre fondo negro.
- Quizás ya os hayáis fijado en las láminas y murales expuestos en la pared situada en frente de la sala de profesores. Estos trabajos han sido realizados por los alumnos en las asignaturas de plástica, imagen y expresión y religión, y, la verdad sea dicha, están muy logrados.
- En los últimos meses el instituto ha participado en numerosos concursos:
 - Uno ha sido el concurso de redacciones sobre el tren y la emigración, que se viene realizando en el instituto en su IIIª edición, y en el que se han conseguido fantásticos relatos. La ganadora este año ha sido Laura Prieto, de 4º B de ESO.
 - Otro sobre la ONCE, en el que se buscaban ideas para acabar con las barreras que hoy en día encuentran los discapacitados en nuestro país
 - Finalmente podríamos citar otro concurso de relatos y murales contra la discriminación de la mujer en el mundo actual.



AGENDA

EXCURSIONES Y ACTIVIDADES

25 de marzo - Visita a la muestra de FP de León por los alumnos de 4º, Ciclo Formativo y Garantía Social.

27 de marzo - Viaje en FEVE y caminata por las antiguas vías del tren desde Cistierna, alumnos de 1º de Bachillerato

28 de marzo - Ópera "La serva padrona" en Caja España, alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO.

9 de abril - Visita al parque de Picos de Europa, alumnos de 2º de ESO.

10 de abril - Representación teatral en inglés "Huckleberry Finn", alumnos de 1º de Bachillerato y 4º de ESO.

24 de abril al 2 de mayo - Viaje de estudios a París, Bruselas y Ámsterdam, alumnos de 1º de Bachillerato.

26 al 30 de mayo - Viaje a Arbejal (Palencia), Aulas Activas, alumnos de 1º de ESO.

Última semana de junio (16 al 20)- Viaje a Port-Aventura y Barcelona, 4º de ESO.

ACTIVIDADES DE LA SEMANA CULTURAL

Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30
T. hippie	infomóvil	fiesta IES
T. yoga	T. Peluquería	circuito multideportivo
T. Baile	T. Web	gymkana
T. Estampación	T. Masajes	rocódromo
Planetario	T. Baile	cata de vinos
		comida de convivencia

También está previsto:

- ↑ Taller de repostería y de cócteles
- ↑ Charla sobre la fundación "Oso Pardo"
- ↑ Festival de música
- ↑ Entrega de premios al mejor expediente de ESO
- ↑ Exposición fotográfica "Patagonia 2002"

Solución

Sopa de números

3	8	9
2	5	6
7	7	4

Equipo "Volantín"

Emilse	Panero
Arancha	María
Soraya	Javi
David J.	Paula
José	Conrado

Julio, José Luis, Vicente.